Pif 11

Pif

3,90€

MENSUEL N° 11 • 1er JUIN 2005
ISSN 0297-4630 • F 3,9 € • DOM 4,4 €
B 4,5 € • L 4,5 € • CH 7,2 FS • CAN 4,95 $C
MAROC 20 DH • TUNISIE 2000 DT
UNE PUBLICATION PIF ÉDITIONS

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

GADGET

Tatoue tout !

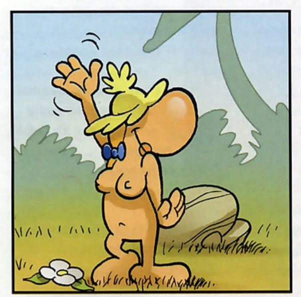
RODIER D'APRÈS ARNAL

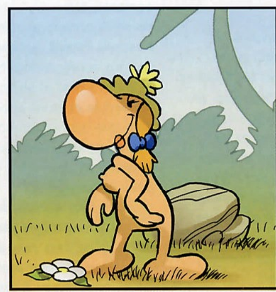
BD Rahan ▪ Lily la Rouge ▪ Quentin le Seul ▪ Banc d'essai
Circus Story ▪ Images Mirages ▪ 8 pages de jeux

PRESSE JUNIOR
M 05018 - 11 - F: 3,90 €

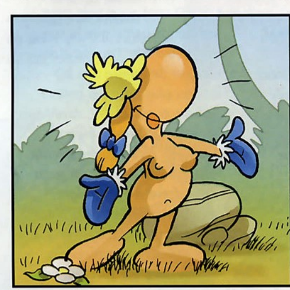
LES ROBINSONS

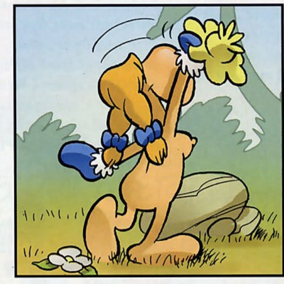
PAR FIQUET ET BORDELEAU



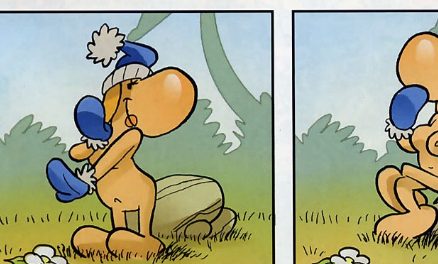




















Edité par Pif Editions
Siège social : 13 allée des Six-Chapelles, 93528 Saint-Denis CEDEX
SARL au capital de 15 000 euros, RCS Bobigny 451 674 774.

Directeur de la publication :
Marc Chabanne,
marc.chabanne@pif-gadget.com

Commission paritaire : 0706K85534
ISSN : 0297-4630
Dépôt légal : 1er juin 2005

Comité de direction :
Patrick Apel-Muller, Marc Chabanne, François Corteggiani, Pierre Dharréville.

Directeur, directeur de la rédaction :
Patrick Apel-Muller
Assistante de direction, relations presse :
Claire Meddas
pam@pif-gadget.com 01 49 22 74 88

Rédaction en chef :
François Toulat-Brisson
francois.toulat@pif-gadget.com
Pierre Dharréville
pierre.dharreville@pif-gadget.com

Rédacteur en chef BD :
François Corteggiani
francois.corteggiani@pif-gadget.com

Chef de fabrication :
Jean Navelant
jean.navelant@pif-gadget.com
01 49 22 74 15

Conception graphique :
Alain Béthune
alain.bethune@pif-gadget.com

Mise en page :
Mircea Arapu, Frédéric Coupechoux, Madeleine Fruteau de Laclos

Comité de rédaction :
Patrick Apel-Muller, Philippe Baumet, Alain Béthune, Florence Cestac, Bernard Ciccolini, François Corteggiani, Pierre Dharréville, Olivier Fiquet, Annie Goetzinger, Jacques Kamb, Jean-Luc Lantenois, Richard Marazano, Anne-Marie Thomazeau, François Toulat-Brisson.

Ont également collaboré à ce numéro :
Bernard Adam, Guillaume Chérel, Christine Couturier, Al Coutelis, Patrice Duplan, Michaël Espinosa, Frédéric Fuzier, Chantal Guézénoc, Sébastien Gœthals, Maël Le Mée, Frédéric Ricou, Yves Rodier, Alain Sirvent, Brice Tarvel, Christelle Trinquier.

Gadget : Waykup

Diffusion/Relations lecteurs :
Abdel Aït-Belkacem
01 49 22 73 68
aab@pif-gadget.com

Abonnements :
IOS-Pif Gadget, 60-62 rue de Wattignies, 75580 Paris CEDEX 12.
Pour l'Amérique du Nord :
• Express Mag Canada, 8155 rue Larrey, Anjou (QC) H1 J 2L5.
• Express Mag USA, PO Box 2769, Plattsburgh, NY, USA, 12901-0239. Tél : (514) 355-3333. Sans frais : 1 800 363-1310. Fax (514) 355-3332. Internet : www.expressmag.com. Courriel : expsmag@expressmag.com

Ventes au numéro :
Pagure Presse, 01 44 69 82 82

Publicité :
Comédiance,
Christian Jouanne
jouanne@comediance.fr
01 49 22 74 45
Gérald Passy
passy@comediance.fr
01 49 22 74 86

Imprimé en France par la SIEP :
Z.A. des Marchais, 77590 Bois-le-Roi
Distribué par les NMPP
Mis sous film par Brand

ATTENTION : Toutes les demandes de renseignements concernant l'utilisation en France ou à l'étranger des personnages de *Pif Gadget* doivent être adressés à Pif Éditions.

OJD PRESSE PAYANTE 2004

Ce numéro n'est complet qu'avec le gadget qui l'accompagne, et l'encart publicitaire Hubba Bubba.

Le bulletin d'abonnement se trouve page 98.

Écris-nous à Pif Gadget :
13 allée des Six-Chapelles, 93528 Saint-Denis CEDEX



Le courrier de Anouck, Avignon (84).

Dans la boîte de Pif...

Jeune pour un chien ?

Dis donc Pif, ma mamie te connaît et mes parents me disent qu'ils lisaient tes histoires quand ils avaient mon âge. Je me demande quel âge tu as !
Félix, 10 ans 1/2, Pouzioux

Je fête cette année mes 60 ans ! Mais pour les personnages de BD, il faut diviser ce chiffre par six pour avoir l'équivalent en âge humain. Tu vois, je pourrais être ton copain ! Je suis né dans le journal l'Humanité avant de rejoindre le monde des enfants, où ce sacré Hercule est venu me faire des tours pendables.

Un vœu sur deux

Je lis *Pif-Gadget* ici au Canada. J'ai 8 ans et demi. J'aime beaucoup Pif. J'aimerais que vous mettiez des aventures d'Harry Potter et ma mère veut qu'il y ait des aventures de Rahan.
Jean-Junior Pilette-Fournier, Compton (Québec)

L'un de tes vœux est exaucé dès ce numéro, pour l'autre, on recherche la formule magique !

Interdit aux garçons !

J'attends chaque mois le magazine avec impatience et quand je le reçois, je suis super contente. Alors, Pif, dis-moi pourquoi le coin fille n'est pas interdit aux garçons ? Je vous adore, surtout Nestor et Polux, Placid et Muzo, Pif et Hercule et Mona apprentie détective qui m'apprend à être une vraie détective.
Mathilde, 10 ans, Belleville-sur-Saône.

Trop souvent les magazines pour enfants sont destinés uniquement aux garçons ou seulement aux filles. Pif Gadget veut que tous se retrouvent dans leur journal, avec tous leurs points communs et leurs différences d'intérêts comme « Réservé aux filles » qui intéresse aussi les garçons bien qu'ils fassent semblant de ne pas le lire.

Galipettes

À propos du détecteur de personnalité ; qu'est-ce que ça veut dire quand Pif et Hercule font des galipettes dans ma main ?
Lucie, 11 ans, Fleury-sous-Andelle



C'est qu'à ce moment-là, tu as plus envie de jouer que de faire tes devoirs... il va falloir te forcer !

Et nous ?

J'aime tes BD, surtout Rahan. Mais je préfère le Journal des jeux. Je fais toujours les mots fléchés avec mon papi. Les BD sont aussi trop pour les grands parce que je suis une petite fille. Peux-tu aussi essayer de mettre des BD un peu plus pour les petits ?
Juliette, 6 ans et 1/2, Avenheim



Ça tombe bien : Nous avons décidé de donner un petit frère à Pif Gadget. Il s'appelle "Glop Glop" et reprend les mots que Pifou répète toujours. Je suis sûr qu'il va te plaire avant que tu sois devenue plus grande et que les BD de Pif Gadget t'aillent comme un gant.


Le dessin de Anouck (7 ans)

Tapif volant !

Vincent (9 ans) et ses copains Gaëtan et Romain sont assis sur un trésor, la collection de son papa Marc : 300 Pif Gadget des années 1970 ! Et ce n'est pas fini, car Romain a hérité de la même passion : il a tous les numéros parus depuis un an. Il va bientôt falloir déménager dans un gymnase !



Cahier de correspondances

→ Je voudrais dire un hyper grand, énorme, ultra, méga et giga merci car grâce à toi, Marveline est ma nouvelle correspondante.
Laura, 10 ans, Fresnes

→ Je m'appelle Quentin et je cherche un-e correspondant-e. Je suis en cm2, j'aime les livres, la musique et *Pif Gadget*.
Quentin, 10 ans, Les Bordes

→ Salut les filles. Je voudrais une correspondante. Je suis en CE2, j'aime les Diddls, le sport, la lecture et le dessin. Je pratique du tennis en club. J'aime bien écouter Lorie et Tragédie.
Manon, 8 ans, La Chapelle-sur-Erdre.

Rédactrice en chef

Il y a trois ans, je voulais être journaliste sur le terrain, mais depuis je me demande si avec des enfants, un mari, ça sera pas trop compliqué. Alors maintenant, je voudrais faire rédactrice en chef d'un magazine de mode. J'adore ce sujet. Mais bien avant, je voudrais faire Sciences-Po à Paris.
Juliette, 13 ans, Coppet (Suisse)

Tu as choisi une bonne filière. Mais tu peux aussi envisager de choisir un mari qui s'occupe de tes enfants !

Edito

Tatoue pour plaire

En général, Hercule aime bien les gadgets. Mais alors là, les transferts, il a a-do-ré ! Il en a collé partout, l'animal : Placid dans une assiette à soupe, Muzo sur le beurrier, le Cavalier Maure sur le mazagran, Dicentim sur le plat Ning (une dynastie chinoise), Hot Dog sur les plateaux-repas, Trelawney sur le plateau continental, le Derby sur un verre ballon, Couik sur le coquetier, Assia sur la saucière, Pifou sur les tasses-bonbons, Mission Saturne sur une soucoupe, la fée Kaca sur les bocks-quartiers, Loup Noir sur la cafetière, le dieu de Nestor et Polux n'a pas de bol, il est sur une tasse à thé, tandis que Lobo Tommy est resté en carafe. Là où ça s'est gâté, c'est quand Hercule a décidé que, « tiens, mais ça ferait des super tatouages, dis donc ». Il s'est collé les Robinsons sur l'avant-patte, il a relu le mode d'emploi et hop, ni une ni deuze, directement dans le four brûlant. Quand il est rentré de l'hôpital, il avait un joli bandage, tout blanc. Va savoir pourquoi, il n'a pas voulu que je colle Kid Franky dessus.

Pif

Post-scriptum : On prépare mon anniversaire pour le mois prochain, mais chut, c'est une surprise !

EN DIRECT DE LA RÉDAC'





J'aimerais correspondre avec des enfants de 9 à 12 ans, parlant français (car je ne parle aucune autre langue), aimant *Pif Gadget*, les jeux vidéos et les oiseaux. Alors, à vos stylos et écrivez-moi.
Alexis, 10 ans et 1/2, Victor-la-Coste

J'adore le sport, surtout les jeux de balle. J'aimerais avoir une correspondante.
Rafaela, 9 ans, Montpellier

Vous voulez correspondre ? Envoyez votre lettre à l'adresse de Pif Gadget, 13 allée des Six-Chapelles 93528 Saint-Denis Cedex, en mentionnant le prénom de votre correspondant(e), nous vous mettrons en contact.

Sommaire



LE GADGET !

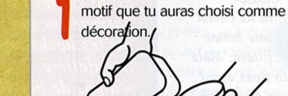
Décore la vaisselle !

COMMENT T'Y PRENDRE ?

Fini les verres tristounets, terminé les assiettes banales et les tasses passe-partout : avec ta planche de transferts, tu vas enfin pouvoir Piffer la vaisselle !

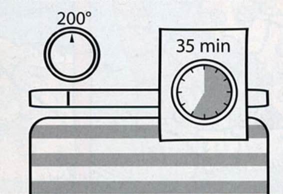
Attention, la mise en place de ton gadget nécessite la présence et l'aide d'adultes. Commence par demander la permission de décorer la vaisselle !
Il te faut un verre ou un bol, une tasse (du genre « mug ») ou une bouteille, bref, n'importe quel objet en verre ou en céramique que tu pourras décorer et qui peut être mis dans un four. En revanche, décorer les lunettes de mamie est une très mauvaise idée, même si tu veux lui faire voir la vie en rose…

1 **Lave bien la surface** qui recevra le motif que tu auras choisi comme décoration.





3 **Demande à un adulte de faire chauffer le four** de la cuisine à une température de 200° (thermostat 6) pendant 35 minutes. Le four doit être bien chaud.



4 **Trempe le transfert dans une soucoupe d'eau tiède** pendant quelques minutes jusqu'à ce qu'il se détache tout seul de son support. N'essaie pas de le détacher toi-même, il risque de se déchirer. Lorsqu'il s'est décollé, sors-le de l'eau avec son support et humidifie l'objet sur lequel tu veux coller le transfert.

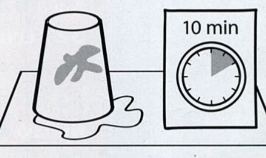


6 Avec un chiffon doux ou avec le pouce, **élimine le surplus d'eau**, les bulles et les éventuels plis. Attention à ne pas déchirer le transfert !

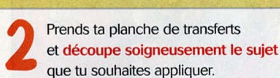


7 **Laisse sécher ton transfert** sur son support pendant 10 minutes. Ensuite, demande à un adulte de mettre ton objet dans le four.

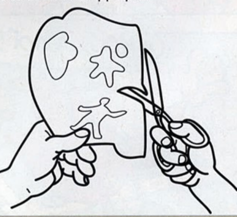




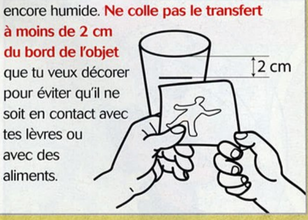




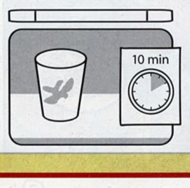
2 Prends ta planche de transferts et **découpe soigneusement le sujet** que tu souhaites appliquer.



5 Fais glisser délicatement le transfert sur son support, à l'emplacement voulu. Ajuste-le sur son support alors qu'il est encore humide. **Ne colle pas le transfert à moins de 2 cm du bord de l'objet** que tu veux décorer pour éviter qu'il ne soit en contact avec tes lèvres ou avec des aliments.



8 Au bout de 10 minutes, **demande à un adulte d'arrêter le four** et de laisser la porte ouverte sans enlever l'objet tout de suite. Quand il est moins chaud, sors l'objet sans toucher le transfert et laisse-le refroidir complètement avant de l'utiliser.



Important :

Ne convient pas aux enfants de moins de 36 mois.

Ne pas utiliser le four sans la présence d'un adulte.

Ne pas coller les transferts à moins de 2 cm du bord d'un verre ou d'un bol, ni au contact des aliments ou d'une boisson.

Ne pas laver les objets décorés au lave-vaisselle.

Les conseils de Pif :

Utilise des supports peu bombés afin que le transfert se plaque bien contre le verre ou la céramique.

Constitue ta propre collection de verres *Pif Gadget* avec les héros du magazine.

Échange tes objets avec tes camarades pour récupérer des sujets identiques afin de faire une collection complète avec un bol, une bouteille, un verre avec le même personnage.

Envoie-nous des photos de tes réalisations, nous publierons les meilleures créations !

Photos : © Hervé Lewandowski - RMN et © Philippe Boumet



Décorer la vaisselle, une idée qui ne date pas d'hier.

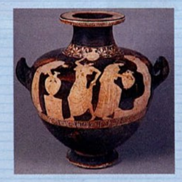
Il y a plus de 5 000 ans, les peintres égyptiens de la vallée du Nil illustrent déjà leur quotidien sur des poteries et des vases peints. Cette vaisselle est devenue un précieux témoignage du passé pour les archéologues. Il y a 2 500 ans, les Grecs aussi utilisent la poterie comme moyen d'expression, en y dessinant des scènes de leurs légendes, des aventures de leurs dieux ou de leur vie quotidienne.

La Chine, longtemps imitée

La porcelaine chinoise est remarquable. Les vases réalisés sous les dynasties Ming (1368-1644) et Qing (1644-1912) sont de véritables trésors, à la dureté et à la sonorité inégalée. Recouverte avec un émail coloré, vif et inaltérable, elle est l'objet de véritables guerres commerciales pour l'importer en Europe. Il faudra plus de quatre siècles à l'Occident pour percer le secret de la porcelaine chinoise et que naisse la porcelaine de Limoges, en 1771…

Aujourd'hui

Après cuisson dans un four à plus de 1 000 degrés, la porcelaine est décorée. Des émaux vitrifiables, des métaux précieux (or, platine) sont appliqués à la main (au pinceau ou par décalcomanie) ou gravés. Les couleurs sont ensuite fixées dans la porcelaine par une nouvelle cuisson, moins forte.
Pour tout savoir sur la céramique, visite le site du Musée national Adrien Dubouché de Limoges : www.musee-adriendubouche.fr/



Femmes à la fontaine, vase Grec 470-460 av. J.-C.

Le savais-tu ?

Les verres à moutarde

Un célèbre fabricant de moutarde eut, un beau jour de 1932, l'idée géniale de vendre son produit dans un verre réutilisable. En quelques années, cette idée propulsa la marque à la première place en France ! Le succès de ces verres ne se dément pas, ils sont même collectionnés avec passion ! Il y a près de 40 ans, les héros de Pif-Gadget apparaissent sur les verres à moutarde : Pif et Hercule en 1967, suivi par Pifou en 1968 et par Rahan en 1987.
Plus d'infos sur le site de Pif-Collection : www.pif-collection.com/verres.html







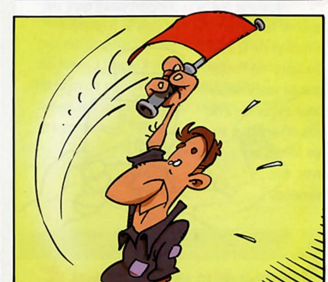




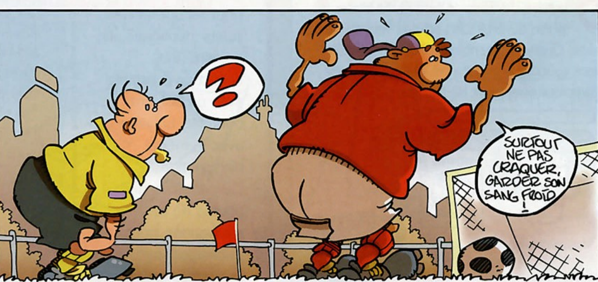












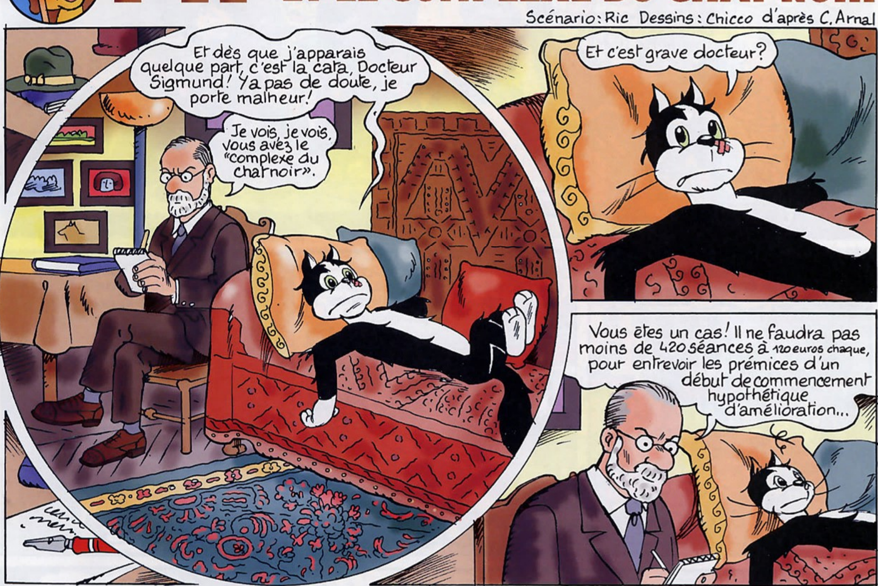


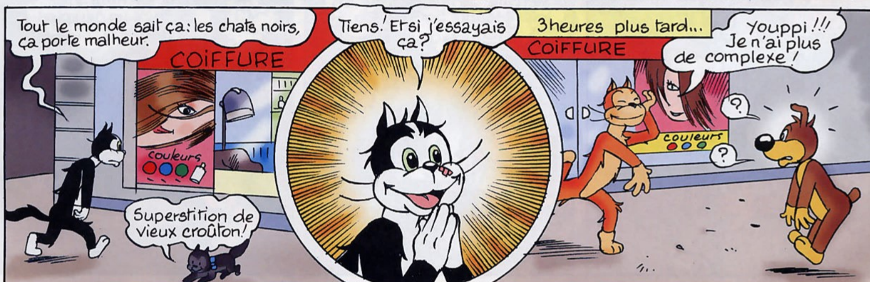




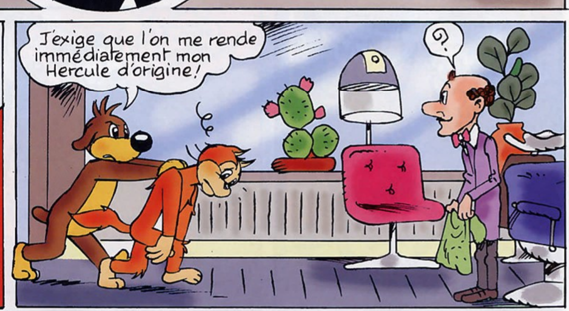
PIF ET LE COMPLEXE DU CHAT NOIR

Scénario: Ric Dessins: Chicco d'après C. Arnal







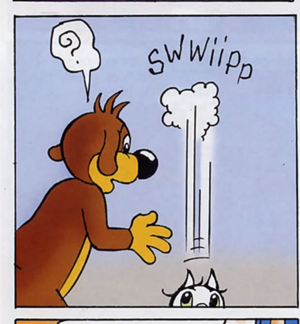








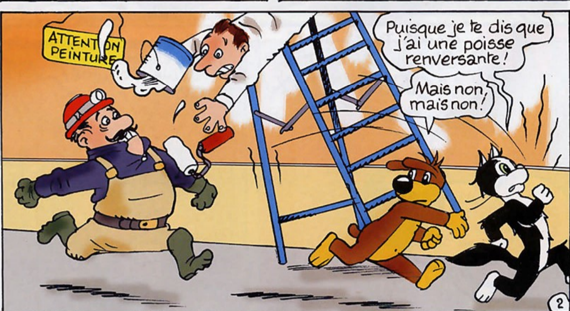













Je t'assure que ces histoires de chat noir, ce sont des sornettes!
Achetez votre billet de tombola pour la Kermesse de l'école! ILS SONT TOUS GAGNANTS!

TILT
On va bien voir si tu es aussi malchanceux que ça!

Choisis un billet, tu verras bien!
J'ai perdu d'avance...

Incroyable! J'ai gagné le gros lot!

Une telle chance pour Hercule, c'est louche!
J'AI GAGNÉ J'AI GAGNÉ!
KERMESSE
TOMBOLA

Dites vite! c'est quoi le gros lot?
TOMBOLA
Un tour en ballon pour deux personnes!
SUPER
Petits Veinards! Prenez place... J'arrive!
Avec Hercule, ça m'emballe pas.
Houlah!

Pif, tu avais raison...
J'aurais dû emporter un parachute!

Aujourd'hui, j'ai vraiment la barak...

AAAAAAHH!
?
BING!
3

?
?
?
CATASTROPHE!

!
Je veux descendre de là!
AAAH!
AAAH!

Noue la corde autour de ta taille!

Pas autour du cou... autour de la taille!

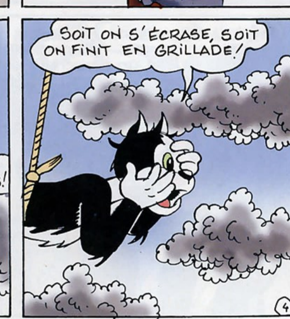
Bravo! Tu as réussi!
On rencontre de drôles d'oiseaux par ici!...
?

Ma vie ne tient plus qu'à un fil!
Je suis cuit!
Cuit-cuit?

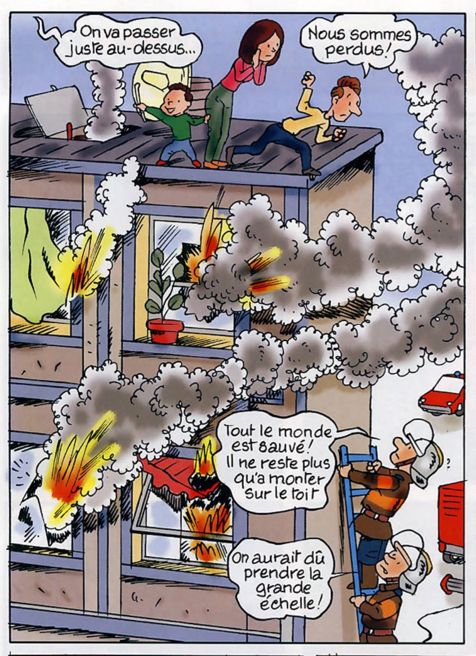
Au même instant...
GRRR RR!
MIAOU!

MIAOU!
Moi aussi, je suis champion de la grimpette!

?
C'était moins une!
GRR

Super-Hercule, tu lui as sauvé la vie!
Pas pour longtemps!

SOIT ON S'ÉCRASE, SOIT ON FINIT EN GRILLADE!
4



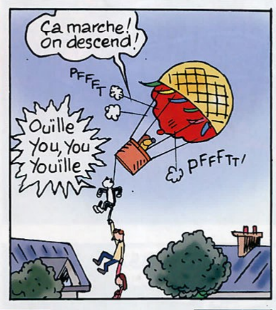


On va passer juste au-dessus...
Nous sommes perdus!
Tout le monde est sauvé! Il ne reste plus qu'à monter sur le toit
On aurait dû prendre la grande échelle!

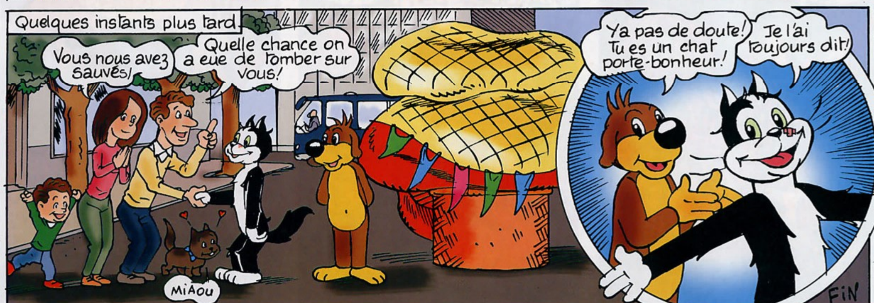

?
On se donne la main et on s'accroche!


J'espère que c'est du solide.
PAS DU TOUT!


Il faut immédiatement atterrir! Toi, tu me donnes une idée...


PFFTT
Donne quelques coups de griffes au ballon...


Ça marche! On descend!
PFFFT
Ouille You, You Youille
PFFFTT!


Quelques instants plus tard
Vous nous avez sauvés!
Quelle chance on a eue de tomber sur vous!
Ya pas de doute! Tu es un chat porte-bonheur!
Je l'ai toujours dit!
MIAOU
FIN




LA FÉE KACA et SON MAL CUIT-CUIT PAR FLORENCE CESTAC


TOUT EST CALME CE MATIN. LA FÉE KACA ET TENTACLAUS ÉCOSSENT LES HARICOTS DU JARDIN.
C'EST TRÈS GENTIL DE M'AIDER!
AVEC SIX BRAS, ÇA VA PLUS VITE!
CHOUCHOU FAYOT!

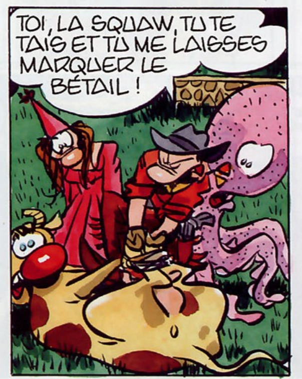

?
MEUH!




ARG!


OLA!

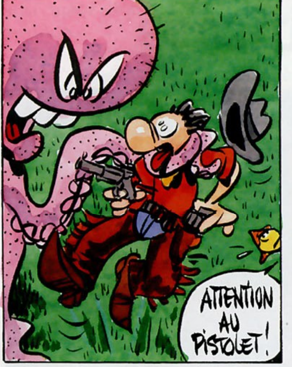

MAIS! VOUS FAITES QUOI LÀ?


TOI, LA SQUAW, TU TE TAIS ET TU ME LAISSES MARQUER LE BÉTAIL!


LÂCHEZ MA VACHE IMMÉDIATEMENT !!!



La Fée Kaca et son Mal Cuit-Cuit par Florence Cestac





















On se connaît ?

Meririan à l'école du Pacifique

Comment se déroule la vie lorsque l'on a 9 ans et que l'on habite sur une petite île en plein cœur de l'Océan Pacifique ?

Par Chantal Guézénoc
Envoyée spécial
à Farun

Je m'appelle Meririan, j'ai 9 ans. J'habite dans un petit village du sud de Malekula qui se nomme Farun. Il n'y a pas de routes pour s'y rendre, il n'est accessible que par la mer. Nous avons donc des pirogues en bois pour nous déplacer et nous rendre dans les autres villages situés sur la côte de Malekula ou sur les îlots proches de notre île. Nous habitons dans des maisons construites en bois et en feuilles de palme tressées.

Pendant la journée, je vais à l'école avec tous les enfants du village pour apprendre à compter, à écrire et à parler mes deux langues : celle de ma tribu et l'anglais. Nous suivons un enseignement en anglais à Farun, ce qui n'est pas le cas de tous les enfants de l'île ; certains vont, en effet, dans des écoles francophones.

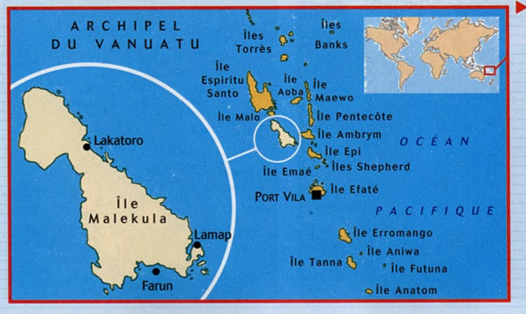
Dès que nous entendons la cloche retentir, nous accourons dans la salle de classe commune, munis de notre cahier, notre règle et notre crayon. Nous nous asseyons sur des nattes posées à terre, prêts à écouter attentivement notre professeur qui nous raconte l'histoire du pays et les légendes transmises oralement de génération en génération. J'accorde une grande importance à l'école car je veux devenir institutrice et ainsi « écrire et dessiner sur le tableau noir ».

Après l'école, j'aide ma mère à faire la vaisselle et à nettoyer la maison pendant que mon frère va couper du bois pour chauffer les marmites. Mais lorsqu'il fait vraiment très chaud, nous faisons un arrêt à la rivière sur le chemin du retour. Commencent alors de grandes batailles d'eau entre les garçons et les filles.

Une fois les travaux ménagers terminés, je retrouve mes copines sur le terrain de vol-

Photo © François Boulenger

Explique-le à tes parents



Qu'est-ce que la coutume ?
Dans l'archipel du Vanuatu, appelé avant son indépendance « Les Nouvelles-Hébrides », les traditions coutumières organisent encore la vie politique et sociale du village.
La « kastom » (coutume) est un code de conduite qui fixe les règles à l'intérieur du clan et avec les tribus voisines, et maintient le respect envers les ancêtres.
Lors des cérémonies (mariage, funérailles, circoncision, passage de grade dans les fonctions du village), les rituels doivent être suivis scrupuleusement. La préparation des plats, du kava (boisson traditionnelle et rituelle, à base de racine), des lieux de vie et des sites sacrés, à ces occasions, est soumise

ley. Pendant ce temps, les garçons se rassemblent sur le grand terrain de jeux pour jouer au football. Nous jouons souvent jusqu'aux derniers rayons du soleil, les équipes évoluant en fonction des nouveaux arrivants qui, après leur travail, viennent nous rejoindre.

Nous respectons beaucoup le chef du village. C'est lui le garant de la coutume (« *kastom* », comme on dit dans ma langue), c'est-à-dire de toutes les règles traditionnelles et des interdits qui régissent les relations entre chaque membre du village. D'ailleurs, il y a quelques jours, tout le village s'est réuni pour célébrer un mariage et fêter l'événement autour de danses et d'un repas traditionnel. Les mamans avaient cuisiné tout ce que j'aime : des kumaras (patates douces) et des yams (ignames) avec des bananes et de la paw paw (papaye). J'ai retrouvé mes copines et nous avons chanté toutes en chœur nos chansons préférées, celles que le pasteur nous apprend le dimanche matin à l'église.

"Nous vivons simplement mais nous sommes heureux de partager tous les instants de vie"

Je me suis réveillée le lendemain matin en pleine forme et le sourire aux lèvres, comme tous les jours. Je crois que c'est l'une des caractéristiques de notre pays : nous vivons simplement mais nous sommes heureux de partager tous les instants de vie, les uns avec les autres.

aux mêmes gestes depuis des générations.
La symbolique de la coutume se retrouve sur le drapeau du pays : la dent de cochon représente la vie coutumière et la prospérité, les branches de namélées signifient le tabou, l'interdiction et la paix garantis par les chefs des villages.

▶ À la rencontre des enfants du monde

Si tu veux lire plus d'informations sur ce pays et découvrir Farun en photos, je te donne rendez-vous sur le site de l'association « Dessine-moi un enfant », **www.dmue.fr.st.** Une exposition est également visible à Paris jusqu'au 10 juin, au restaurant Le Palmier de Lorette, 19 rue de Châteaudun, Paris 9e.







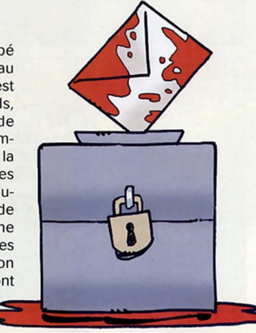
LE PLUS GROS AVION DU MONDE

L'Airbus A380 est désormais le plus gros avion du monde à transporter des passagers. Les essais ont commencé au mois d'avril dernier et se poursuivront jusqu'à son entrée en service pour transporter des voyageurs en 2006. Fabriqué en Allemagne et en France (il est assemblé à Toulouse), l'A380 pourra accueillir entre 555 et 800 passagers. Avec 421 tonnes, 80 mètres d'envergure et 73 mètres de long, il détrône le B747 de l'américain Boeing. Ce dernier ne peut transporter qu'un maximum de 416 passagers. Malgré sa taille, il paraît qu'il décolle « comme une plume ». Lors du premier essai, il s'est même permis une petite pirouette, mais il s'en abstiendra lorqu'il transportera vraiment des passagers.
Airbus a reçu jusqu'à présent 154 commandes et intentions de commandes de la part de quinze clients. Il en espère d'autres après le succès du premier vol.

Ondine Abord

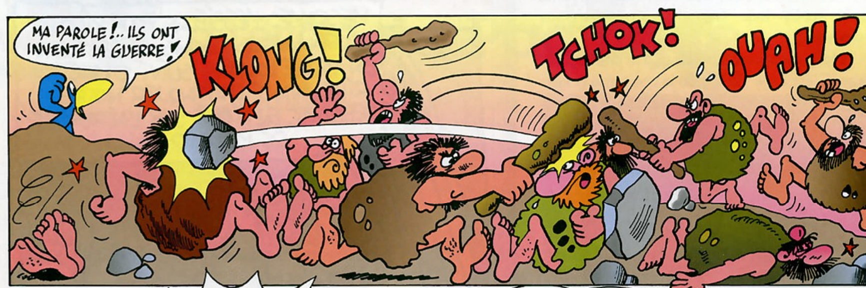
Emeutes au Togo

La mort du dictateur Gnassingbé Eyadéma a ouvert une crise au Togo, un pays d'Afrique de l'Ouest sur le golfe de Guinée. Son fils, Fauré Gnassingbé, a essayé de prendre le pouvoir, mais de nombreux doutes ont été émis par la communauté internationale et les partis d'opposition sur le bon déroulement des élections. Beaucoup de Togolais veulent la démocratie et ne veulent pas se laisser imposer les choses par l'armée. La protestation s'est amplifiée et des émeutes ont éclaté dans la capitale, Lomé.



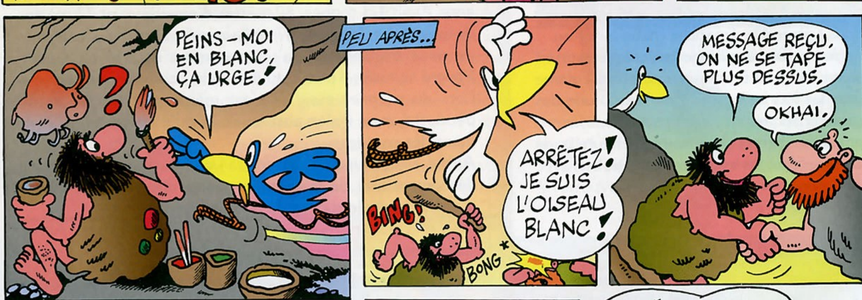
COUIK l'oiseau Préhisto

par KAMB

















RAHAN l'impossible capture.

fils des âges farouches!

LES PLEURS DE L'ENFANT AVAIENT ALERTÉ LE FILS DE CRAÔ. IL ENTREVIT L'ORANG-OUTANG QUI S'ENFONÇAIT DANS LES BROUSSAILLES.

RAHAN NE TE LAISSERA PAS TOURMENTER CE PETIT D'HOMME "QUATRE-MAINS"!

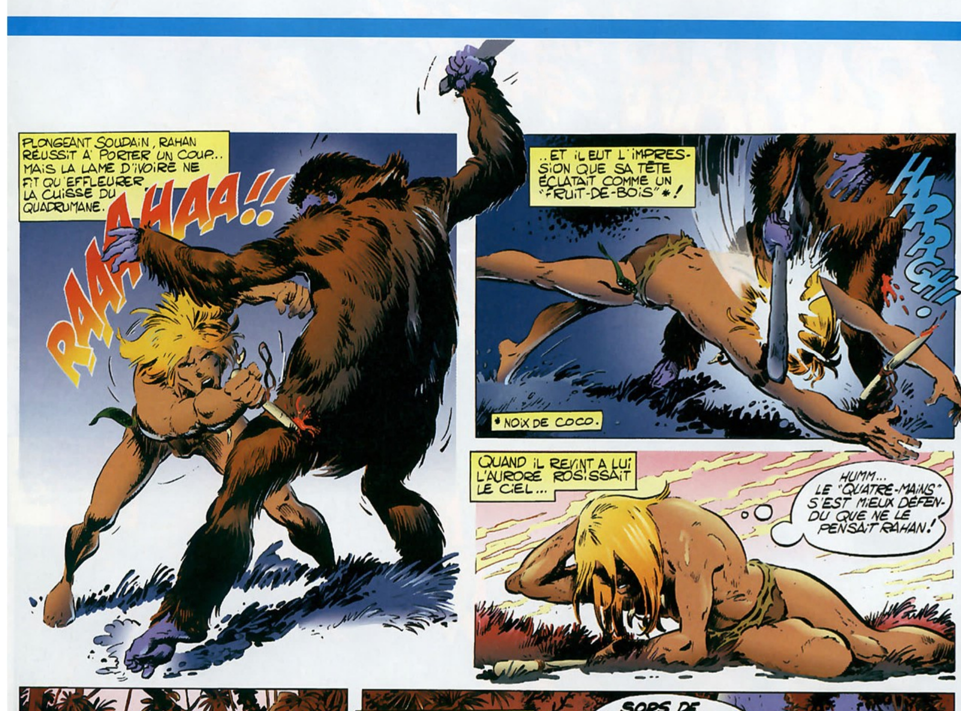
RAAAAHAA!!

LE SINGE N'EUT QUE LE TEMPS DE LAISSER CHOIR SA VICTIME ET DE SAISIR UNE BRANCHE...

HA! HA! HA! RAHAN A AFFRONTÉ DES "QUATRE-MAINS" BIEN PLUS AGILES QUE TOI!

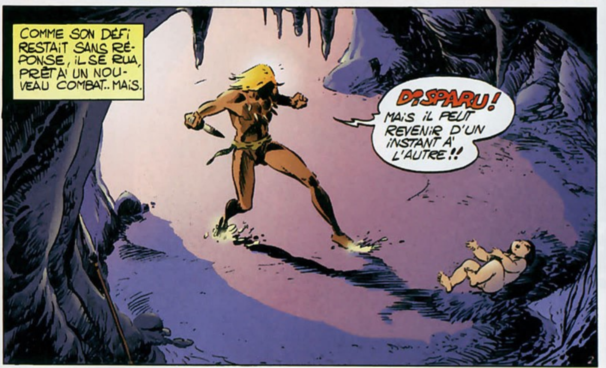
"L'ORANG" DEVAIT ÊTRE UN VIEUX SOLITAIRE CAR SES GESTES ÉTAIENT GAUCHES...

TEXTE de R. LECUREUX
DESSIN d'A. CHÉRET.















LE SORCIER, CLAUDIQUANT, SORTAIT DE SA HUTTE ISOLÉE.

L'ENLÈVEMENT DE JOUGHA EST UN AVERTISSEMENT, FRÈRES !

..CETTE NUIT, "OUTANG" S'EN EST PRIS À TON FILS...

... MAIS BIENTÔT IL S'ATTAQUERA À NOS CHASSEURS ! NOUS DEVONS FUIR CE TERRITOIRE AU PLUS VITE, ZARAC !

NON, KAOUK ! JE TE RÉPÈTE QUE CE TERRITOIRE EST TROP GIBOYEUX POUR QUE NOUS L'ABANDONNIONS !

RAHAN SENTIT QU'UNE RIVALITÉ OPPOSAIT LE SORCIER ET LE CHEF DU CLAN..

VOUS POURRIEZ CHASSER "OUTANG" DE CETTE FORÊT SANS LE TUER ?!

AU DÉBUT, NOUS AVONS ESSAYÉ DE LE CAPTURER VIVANT...

... MAIS, "OUTANG" EST PLUS RUSÉ QUE NOS CHASSEURS ! NOUS N'AVONS JAMAIS PU L'APPROCHER ET IL A SU..

..ÉVITER TOUS NOS PIÈGES !

C'EST PARCE QU'IL EST ENVOYÉ PAR LES MAUVAIS ESPRITS !

RAHAN NE CROIT PAS AUX MAUVAIS ESPRITS !! CE "QUATRE-MAINS" A FAILLI LE TUER ! RAHAN LUI DEMANDERA DES COMPTES !

JE SERAI À TES CÔTÉS, RAHAN ! JE FERAI PAYER À "OUTANG" LA PEUR QUE NOUS AVONS CONNUE CETTE NUIT !

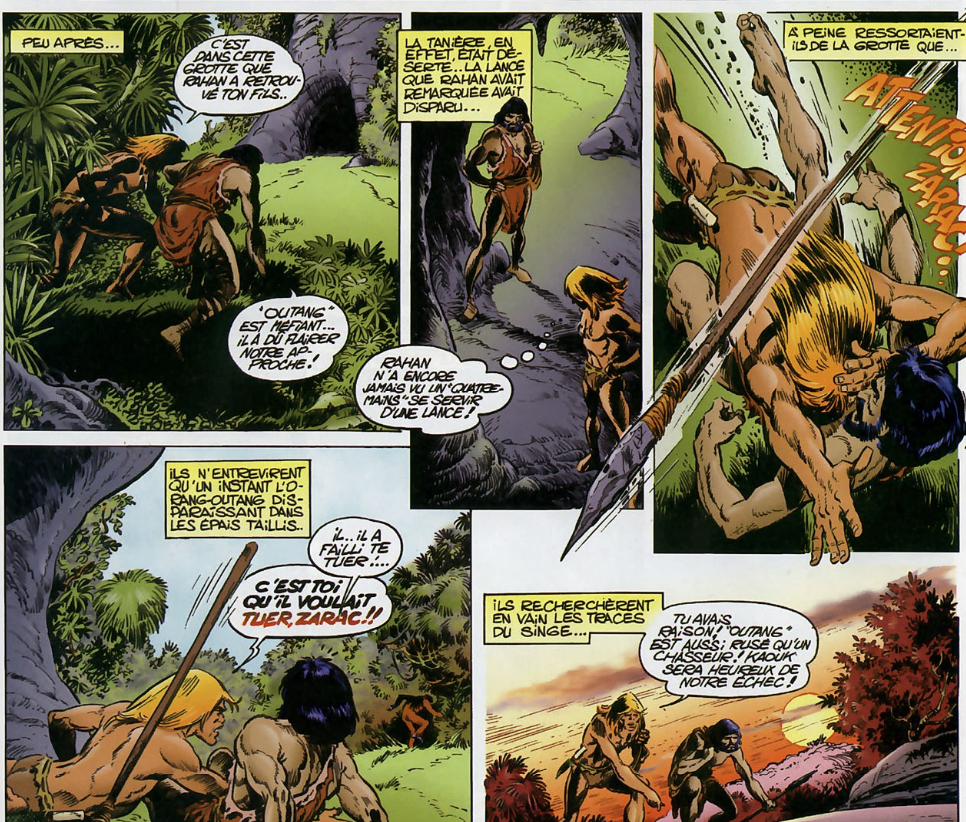
UN MURMURE D'INQUIÉTUDE PARCOURUT LE CLAN...

TU ES LE CHEF, ZARAC !.. ET JE NE PEUX M'OPPOSER À TA VOLONTÉ ! MAIS...

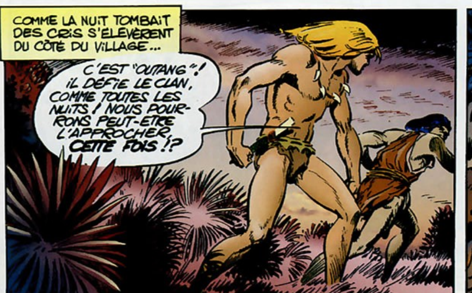
..N'OUBLIE PAS QUE SI "OUTANG" MEURT LA MALÉDICTION S'ABATTRA SUR LE CLAN !!

4

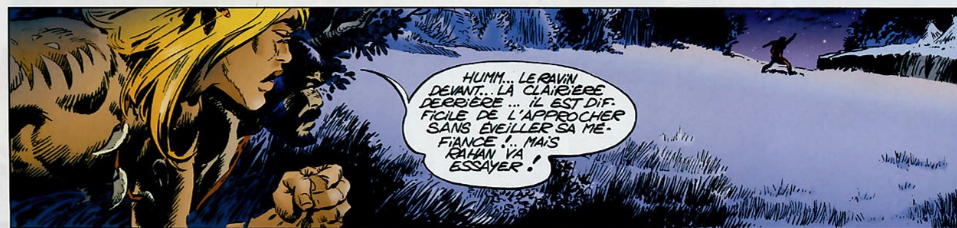

TANDIS QUE LE SORCIER, CLAUDIQUANT, REGAGNAIT SA HUTTE, ZARAC RASSURA LES SIENS..
NOUS NE TUERONS PAS "OUTANG" FRÈRES ! NOUS LE CAPTURERONS VIVANT, PUIS NOUS L'EXPÉDIERONS SUR UN RADEAU, VERS D'AUTRES TERRITOIRES !


PEU APRÈS...
C'EST DANS CETTE GROTTE QUE RAHAN A RETROUVÉ TON FILS..
"OUTANG" EST MÉFIANT... IL A DÛ FLAIRER NOTRE APPROCHE !
LA TANIÈRE, EN EFFET, ÉTAIT DÉSERTE.. LA LANCE QUE RAHAN AVAIT REMARQUÉE AVAIT DISPARU...
RAHAN N'A ENCORE JAMAIS VU UN "QUATRE-MAINS" SE SERVIR D'UNE LANCE !
À PEINE RESSORTAIENT-ILS DE LA GROTTE QUE...
ATTENTION ZARAC !..
ILS N'ENTREVIRENT QU'UN INSTANT L'ORANG-OUTANG DISPARAISSANT DANS LES ÉPAIS TAILLIS..
IL.. IL A FAILLI TE TUER !...
C'EST TOI QU'IL VOULAIT TUER, ZARAC !!
ILS RECHERCHÈRENT EN VAIN LES TRACES DU SINGE...
TU AVAIS RAISON ! "OUTANG" EST AUSSI RUSÉ QU'UN CHASSEUR ! KAOUK SERA HEUREUX DE NOTRE ÉCHEC !
5



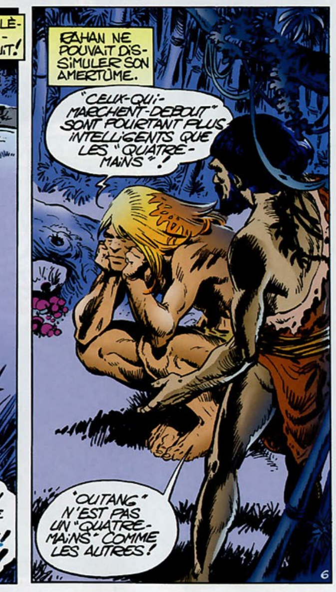

COMME LA NUIT TOMBAIT DES CRIS S'ÉLEVÈRENT DU CÔTÉ DU VILLAGE...
C'EST "OUTANG" ! IL DÉFIE LE CLAN, COMME TOUTES LES NUITS ! NOUS POURRONS PEUT-ÊTRE L'APPROCHER CETTE FOIS !?


UN INSTANT PLUS TARD EN EFFET...
REGARDE ! IL APPARAIT TOUJOURS AU MÊME ENDROIT !
LE GRAND SINGE, AU BORD D'UN RAVIN, JETAIT DES PIERRES VERS LES CHASSEURS


HUMM... LE RAVIN DEVANT... LA CLAIRIÈRE DERRIÈRE ... IL EST DIFFICILE DE L'APPROCHER SANS ÉVEILLER SA MÉFIANCE !... MAIS RAHAN VA ESSAYER !


LE FILS DE CRAÕ SAVAIT RAMPER AUSSI SILENCIEUSEMENT QU'UN SERPENT... MAIS IL NE POUVAIT EMPÊCHER LE MOUVEMENT DES HAUTES HERBES...


..DÈS QUE CELLES-CI ONDULÈRENT, TRAHISSANT SON APPROCHE, LE SINGE S'ENFUIT !
NOUS AVONS TOUT ESSAYÉ : LES FOSSES ! LES FILETS ! IL NOUS ÉCHAPPE TOUJOURS ! TOUJOURS ! TOUJOURS !


RAHAN NE POUVAIT DISSIMULER SON AMERTUME.
"CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" SONT POURTANT PLUS INTELLIGENTS QUE LES "QUATRE-MAINS" !
"OUTANG" N'EST PAS UN "QUATRE-MAINS" COMME LES AUTRES !
6



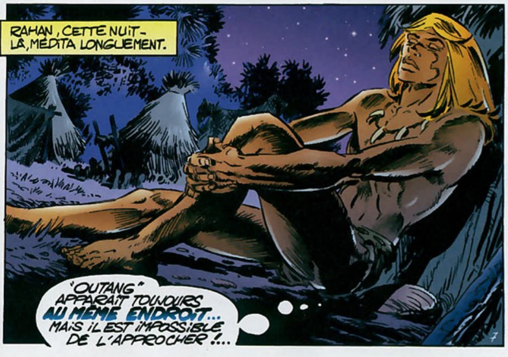














POUR LE SURPRENDRE IL FAUDRAIT QU'UN PIÈGE TOMBE DU CIEL!!! OOOH! UN PIÈGE QUI TOMBE DU CIEL!... OUI C'EST ÇA! C'EST ÇA!!

PEU APRÈS

RAHAN SAIT COMMENT CAPTURER "OUTANG" VIVANT, ZARAC! MAIS IL A BESOIN DE TON AIDE!

...MAIS KAOUK ET LES AUTRES NE DOIVENT RIEN SAVOIR... POUR L'INSTANT!

L'AUBE TROUVA LES DEUX COMPAGNONS S'AFFAIRANT NON LOIN DU RAVIN...

EN SE DÉTENDANT, LES BAMBOUS ENVERRONT LE FILET SUR "OUTANG"!! ESSAYONS!

LE FILET CATAPULTÉ S'EMMÊLA AUSSITÔT.. RETOMBA TOUT PRÈS..

HUMM!... IL EST TROP LÉGER..

IL FONCTIONNERA! RAHAN A UNE AUTRE IDÉE

TU N'AURAIS PAS CAPTURÉ "OUTANG"!... TON PIÈGE NE FONCTIONNE PAS!

LE SOLEIL FLAMBOYAIT QUAND ZARAC REVINT AU VILLAGE, SEUL.

RAHAN VOULAIT QUITTER NOTRE TERRITOIRE! JE L'AI ACCOMPAGNÉ JUSQU'À LA GRANDE PISTE!



TU AURAIS DÛ L'IMITER, ZARAC ! LES NÔTRES SONT LAS DE TON OBSTINATION ! ILS FINIRONT PAR TE BANNIR !

HUMM.. NOUS VERRONS !

POUR ZARAC, COMME POUR RAHAN EMBUSQUÉ PRÈS DE SON "PIÈGE", CE FUT UNE LONGUE ATTENTE... MAIS LA NUIT VINT ENFIN.

LE VOILÀ !

..SURGI DES TAILLIS "OUTANG" S'APPROCHAIT DU RAVIN...

LE COEUR BATTANT, LE FILS DE CRAO EVALUAIT LA DISTANCE...

..PAS ENCORE... PAS ENCORE...

..ET SOUDAIN !.

ÇA Y EST !!

BRUSQUEMENT LIBÉRÉS LES BAMBOUS CATAPULTÈRENT **LA LOURDE PIERRE...**

ZIIIII

OUF !!

!?

..QUI ENTRAINA LE FILET LARGEMENT DÉPLOYÉ ! L'ORANG-OUTANG NE FUT PAS ASSEZ VIF POUR ÉVITER CE PIÈGE QUI "**TOMBAIT DU CIEL**" !

EMPÊTRÉ DANS LES MAILLES IL S'AGITAIT EN VAIN...

RAAAHAA !

RAHAN VA TE JETER DANS LE RAVIN !!

9

NON !! NON !! NE FAIS PAS ÇA ! PAS LE RAVIN !! PAS LE RAVIN !

LE SINGE AVAIT PARLÉ.. LE SINGE AVAIT HURLÉ COMME UN HOMME !!!

..MAIS RAHAN NE PARTAGEAIT PAS LA STUPEUR DU CLAN, MASSÉ SUR L'AUTRE CÔTÉ DU RAVIN, ET SOURIAIT MALICIEUSEMENT...

..UN INSTANT PLUS TARD UNE CLAMEUR S'ÉLEVAIT...

KAOUK !

LES TIENS NE TE PARDONNERONT PAS CETTE TROMPERIE, KAOUK !!

EN PRÉTENDANT QU'"OUTANG" ÉTAIT L'ENVOYÉ DES MAUVAIS ESPRITS, KAOUK ESPÉRAIT QUE VOUS ABANDONNERIEZ CE TERRITOIRE !

..ET EN ENLEVANT JOUGHA IL VOULAIT ATTIRER ZARAC ET LE TUER ! IL AURAIT ENSUITE ACCUSÉ "OUTANG" ET PRIS LA TÊTE DU CLAN ! **MAIS RAHAN SOUPÇONNAIT KAOUK !**

IL AVAIT REMARQUÉ QU'"OUTANG" N'ÉTAIT PAS TRÈS AGILE POUR UN "QUATRE-MAINS" ! PUIS IL Y AVAIT CETTE BLESSURE... RAHAN AVAIT JUSTEMENT BLESSÉ "OUTANG" À LA CUISSE !!

OUI, RAHAN SOUPÇONNAIT KAOUK... MAIS IL VOULAIT DÉMASQUER CE FOURBE DEVANT VOUS ! RAHAN Y EST PARVENU GRÂCE AU **PIÈGE-VOLANT !**

À CET INSTANT, LE FILS DE CRAO EÛT ÉTÉ ACCLAMÉ S'IL AVAIT PRÉCIPITÉ KAOUK DANS LE RAVIN ! MAIS L'IDÉE NE L'EFFLEURA MÊME PAS ! LE DROIT DE JUGER ET DE PUNIR REVENAIT AU CLAN !

— FIN de l'épisode —

10



Mr D-Brouille
Des fleurs d'artifice

Les marguerites, c'est joli. Un bouquet de marguerites aux pétales multicolores, c'est encore mieux.



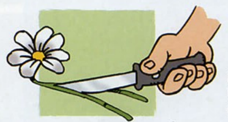


Matériel nécessaire :

Des marguerites coupées au ras du sol, des flacons de colorant alimentaire, par exemple bleu et rouge (en vente aux rayons « confiserie » ou « produits de pâtisserie » des grandes surfaces), un couteau.

1 Mélange quelques gouttes de l'un des colorants dans un petit verre d'eau. Fais la même chose avec l'autre colorant dans un autre verre.





2 Fends en deux la tige d'une fleur dans le sens de la longueur. Pour plus de commodité, couche la fleur sur une planche à découper en laissant dépasser le pistil et les pétales.

3 Plonge chaque demi-tige dans un verre d'eau différent, et laisse la nature faire le reste ! Après quelques instants, l'intérieur de chaque tige prend la couleur du colorant contenu dans le verre correspondant.



4 En moins d'une heure, de petites taches colorées apparaissent sur le bout des pétales de la fleur. Après une nuit complète, la fleur est colorée de deux couleurs bien distinctes !

Les bons conseils de Mr D-Brouille

• Pour colorer la fleur d'une seule couleur, trempe la tige dans l'eau colorée sans la fendre. • La tige des fleurs est faite de minuscules canaux, chacun relié à une partie d'un pétale. C'est grâce à la montée naturelle des liquides dans ces canaux que la fleur se nourrit. C'est l'effet de capillarité. Ça marche aussi pour tes cheveux !

Illustrations : Olivier Fiquet

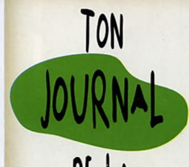
L'auberge des 4 vents

Personne. Depuis plusieurs jours, personne n'était venu mettre ses pieds sous la table de Zéphirin. Allongé dans une chaise longue, face au perrier du Mont Ventoux, il faisait voleter les pages d'un bon bouquin, *Autant en emporte le vent*, pour souffler un peu. De temps en temps, il prenait plaisir à regarder les rapaces tournoyer dans les airs avec majesté. Soudain, il les vit tous s'enfuir à tire-d'aile. Un oiseau gigantesque s'approchait.

« Ola amigo ! », fit soudain une voix tendrement éraillée. La longue chevelure noire et les yeux d'acier de la nouvelle arrivante impressionnèrent Zéphirin. Ébahi par le spectacle, il ne l'avait même pas entendue arriver. « C'est mon condor que tu regardes, fit-elle avec délectation. Tu veux l'essayer ? » L'essayer, drôle d'idée ! Barine avait pour habitude de souffler depuis la mer jusqu'à la Cordillère des Andes, au Vénézuela. Elle aimait y voler avec les condors. Celui-là, elle avait décidé de l'emmener avec elle et de lui trouver un abri. Le plus grand oiseau du monde, capable de déployer ses ailes sur plus de trois mètres, faisait partie de la liste rouge regroupant douze mille espèces menacées, plantes et animaux. C'était également le cas de la baleine, le plus gros animal marin, toujours chassé par les hommes. C'était encore le cas de l'éléphant, le plus gros animal terrestre, abattu pour son ivoire que certains continuaient à vouloir acheter. « Les plus fragiles ne sont pas toujours ceux que l'on croit », pensa l'aubergiste.

À ce rythme, il n'y aurait bientôt plus de condors non plus en Colombie et en Équa-

Illustration : Alain Sirvent






Pas bête, l'animal !

Pourquoi mon chat se lèche-t-il tout le temps ? Pour être propre et pour réguler sa température quand il fait chaud : il dépose de la salive sur ses poils et celle-ci, en s'évaporant, refroidit son corps. Après une caresse, minet « nettoie » ainsi le parfum de son maître et renforce sa propre odeur. ■

Et le condor passa

Par Pierre Dharréville

teur. Les rapaces avaient longtemps été considérés comme des bêtes nuisibles par les hommes, même si certains avaient choisi de les apprivoiser.

Pendant que Barine se restaurait, Zéphirin le regardait planer avec fascination. « Allez vas-y ! » Il s'élança, et se mit à jouer avec le condor dans le ciel étonné. Au moindre battement d'ailes, il fallait s'accrocher.

Le plus grand oiseau du monde, capable de déployer ses ailes sur trois mètres, faisait partie des espèces menacées

« Je ne crois pas qu'il pourra rester », fit sa visiteuse pour ne pas lui laisser le temps de rêver. Dans les terres d'où je viens, il vit dans les sommets les plus escarpés, ceux qui tutoient les étoiles et crèvent les nuages. Elle ne savait pas comment le protéger. La meilleure façon était sans doute de le ramener au creux de sa Cordillère, et de descendre avec lui un peu plus au sud. Là où d'autres condors continuaient à planer.

Oh la vache !

Les vaches sont rancunières ! Enfin, à en croire des chercheurs anglais. À l'intérieur d'un troupeau, ces sympathiques ruminantes passent la plupart de leur temps avec deux ou trois de leurs copines dont elles prennent soin. Mais elles en évitent soigneusement d'autres, celles avec lesquelles elles ont déjà eu des difficultés. Elles peuvent même se bouder pendant plusieurs mois !

UN MANTEAU POUR LA NEIGE



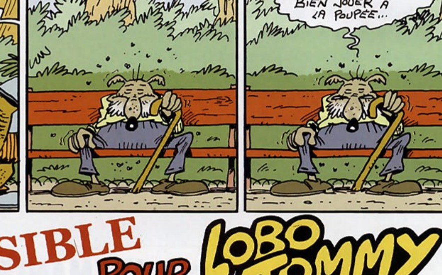
Les glaciers transpirent ! Pour y remédier, une station de ski, située sur le glacier Gurschen en Suisse, vient de recouvrir ses pentes enneigées d'une mousse de plastique spécial. Ce manteau d'un centimètre d'épaisseur renvoie les rayons du soleil. Il devrait conserver la neige au frais tout l'été et éviter au géant de glace de perdre 5 mètres d'épaisseur, comme en 2003. D'autres stations envisagent de protéger leurs pentes de la même façon. À cause du réchauffement climatique, les glaciers alpins ont perdu le cinquième de leur surface en 20 ans. Ce dispositif « anti fonte » est plus économique qu'écologique : grâce à lui, les stations de ski devraient rester ouvertes plus longtemps. Dommage qu'il n'y ait pas de skieurs au pôle Nord…

Geoffroy-Firmin Peulfrigaud

Illustrations : Olivier Fiquet







PAS DE MISSION IMPOSSIBLE POUR LOBO TOMMY







IL A RÉCEMMENT DÉCOUVERT L'EXISTENCE DE LYPTON, UNE PLANÈTE TRÈS ÉLOIGNÉE, CONSTITUÉE À 50% D'OCÉANS DE JUS DE CITRON ET 50% DE PLANTATIONS DE THÉ. LÀ VIVENT LES LYPTONIENS QUI SE NOURRISSENT EXCLUSIVEMENT DE THÉ AU CITRON.



OR, CETTE ANNÉE, UNE INVASION DE DORYPHORES A DÉTRUIT LA TOTALITÉ DES RÉCOLTES DE THÉ, PLONGEANT LES LYPTONIENS DANS LA FAMINE...



ALORS UN PLAN MONSTRUEUX A GERMÉ DANS LE CERVEAU MALADE DU PROFESSEUR: IL A PLACÉ UN ÉMETTEUR D'ONDES SPATIALES AU SOMMET DE LA STATUE DE LA LIBERTÉ...





ÉVIDEMMENT, LA RÉACTION DES LYPTONIENS NE DEVRAIT PAS SE FAIRE ATTENDRE...



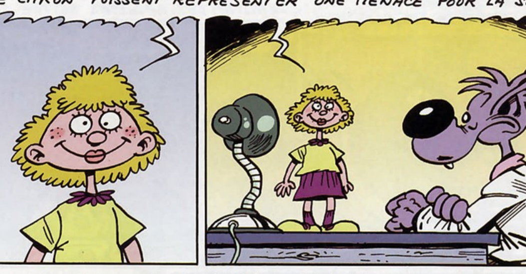
BIENTÔT, UNE ARMADA DE SOUCOUPES VOLANTES SURGIRA DANS LE CIEL ET VENGERA L'AFFRONT FAIT AU PEUPLE LYPTONIEN EN DÉVERSANT SUR NEW-YORK DES TROMBES DE JUS DE CITRON, PROVOQUANT UN GIGANTESQUE RAZ-DE-MARÉE QUI ANÉANTIRA LA POPULATION.



2



NOUS AVONS DEMANDÉ À L'ARMÉE D'INTERVENIR EN UTILISANT DES MISSILES NUCLÉAIRES POUR STOPPER L'INVASION LYPTONIENNE, MAIS LE PENTAGONE REFUSE D'ADMETTRE QUE LE THÉ ET LE CITRON PUISSENT REPRÉSENTER UNE MENACE POUR LA SÉCURITÉ DU MONDE LIBRE...





COMME VOUS LE VOYEZ, LA SITUATION EST GRAVE. TOUS NOS ESPOIRS REPOSENT DÉSORMAIS SUR VOUS ET VOTRE MISSION, SI VOUS L'ACCEPTEZ, SERA D'ARRÊTER L'INVASION DES LYPTONIENS. (VOUS N'AUREZ QU'À LEUR DIRE QUE LE THÉ Y EN A PAS BON POUR EUX, MAIS QUE MAC-DO ET COCA Y EN A BON MIAM-MIAM-GLOU-GLOU...)







AH... ATTENDEZ!... UNE INFORMATION DE DERNIÈRE MINUTE M'APPREND QUE L'ÉMETTEUR DE LA STATUE DE LA LIBERTÉ N'A PAS FONCTIONNÉ CAR LE PROFESSEUR A OUBLIÉ D'Y METTRE DES PILES! QUEL ÉTOURDI, ALORS.. BON BEN VOTRE MISSION EST ANNULÉE. DÉSOLÉ POUR LE DÉRANGEMENT ET À LA PROCHAINE...











HERLÉ- 3





QUENTIN LE SEUL
LE MASSACRE DES JACQUES

SCÉNARIO ET DESSIN : PATRICE LESPARRE

COULEURS : PERU BROS







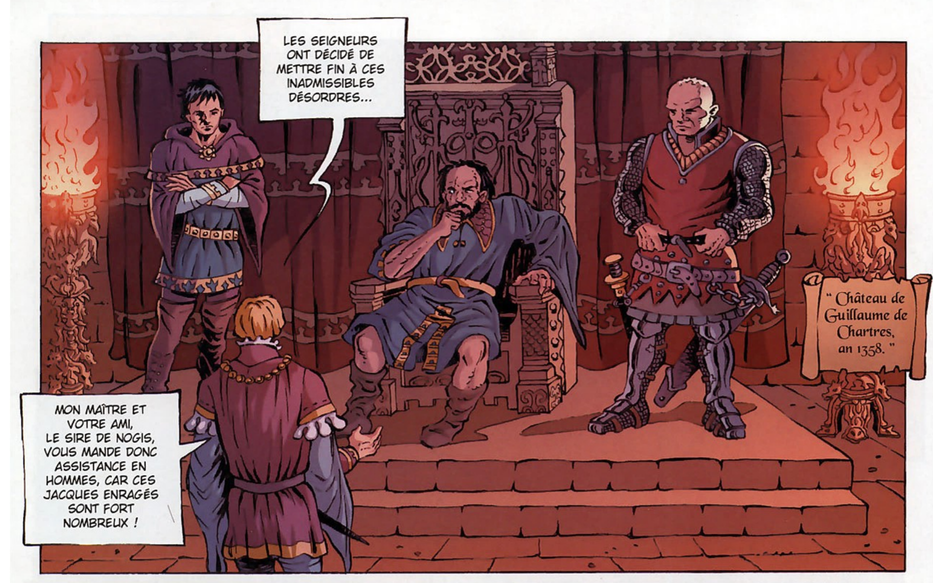








* : DIMINUTIF DE "JACQUES BONHOMME", SURNOM MOQUEUR DONNÉ AUX PAYSANS PAR LES NOBLES.
** : PETITE RÉGION DE L'ANCIENNE FRANCE.









" Mon père conduisit alors l'envoyé de Nogis en salle de manger, afin que notre hôte se restaurât dignement.
Quant à moi, la nuit ne m'apporta pas la sérénité...

Et l'aube me trouva toujours en proie au doute ! "

2







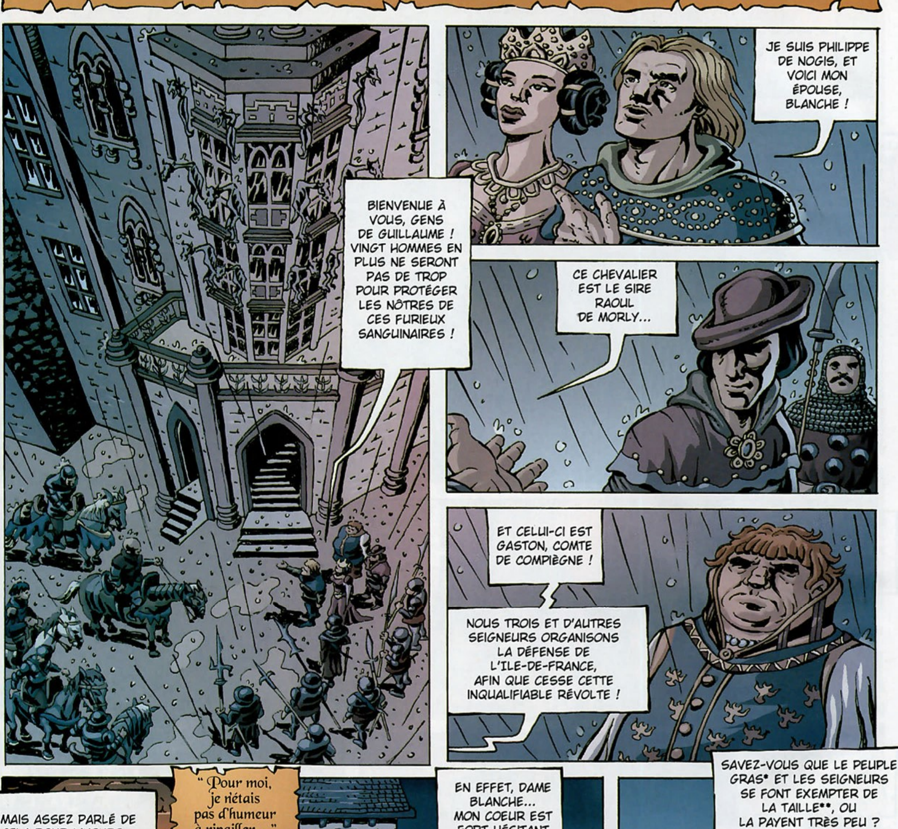






* : LA GRANDE PESTE, QUI RAVAGEA L'EUROPE ENTRE 1347 ET 1352.











* : RICHES FAMILLES MARCHANDES, ADMINISTRATEURS DES CITÉS.
** : ANCIEN IMPÔT.



LA VIE EST PARFOIS DURE POUR LES PETITES GENS, JE LE SAIS...

ET L'IMPÔT N'EST PAS SEUL EN CAUSE... TANT DE MALHEURS SE SONT ABATTUS SUR LE ROYAUME CES DERNIÈRES ANNÉES !

...MAIS LES REBELLIONS NE SONT PAS ADMISSIBLES... ET IL NOUS FAUT BIEN VENGER NOS MORTS !

ET COMBIEN DE MISÉRABLES MEURENT-ILS CHAQUE MOIS, GENTE DAME, SANS QUE LES LEURS OBTIENNENT MÊME PETITE RÉPARATION ?

QUEL ÉTRANGE PROPOS DANS LA BOUCHE D'UN SEIGNEUR, VRAIMENT...

SANS DOUTE... MAIS IL EST TARD ! JE ME DOIS DE REJOINDRE VOTRE ÉPOUX ET LES AUTRES...

AH, SIRE QUENTIN ! VENEZ DONC FESTOYER AVEC NOUS, QUI CÉLÉBRONS LA VENUE DE VOS GENS !

DEMAIN, NOUS AURONS BESOIN DE NOS FORCES, CAR CES JACQUES SONT FÉROCES AU COMBAT !

“ Cette nuit-là ne m'apporta pas plus de paix que la précédente...

Et je ne réalisai pas sur l'instant, bien sûr, que de Nogis mentait en faisant mine de prévoir des combats pour le lendemain...

Car, en fait, dès avant l'aube... ”

DES CRIS ?!

AAAA

ET CES RUMEURS... ON DIRAIT QUE LA VILLE ENTIÈRE S'ENTRETUE ! EN PLEINE NUIT, LES PAYSANS ATTAQUERAIENT EN MASSE ?!

5





















HO HO... QUEL BEL OISEAU QUI PREND SON VOL !

D'ALLINCOURT ! QUE SIGNIFIE CECI ? POURQUOI NE M'AS-TU PAS PRÉVENU ?

AVANT NOTRE DÉPART, TON PÈRE M'A INSTRUIT DE TES ÉTATS D'ÂME DE JOUVENCELLE...

... NOUS AVONS PRÉFÉRÉ TE LAISSER DORMIR, DE NOGIS ET MOI !

OÙ SONT NOS HOMMES ?

TRÈS OCCUPÉS À LEUR JUSTE BESOGNE ! REGARDE DONC !

ILS APPRENNENT AUX GUEUX À VOLER APRÈS LEUR AVOIR COUPÉ GORGE... HA HA !

OÙ EST L'ACCÈS DE CE MAUDIT PONT, D'ALLINCOURT ?

À L'AUBE, LE FLEUVE SERA ROUGE...

PAR DIEU, D'ALLINCOURT, DÉSIGNE-MOI L'ACCÈS, OU JE TE...

HOLA! TROIS DE CES POUILLEUX ONT RÉUSSI À FUIR NOS HOMMES !

7



GRÂCE POUR MES ENFANTS !

DES ENFANTS DE GUEUX ASSASSINS... POUAH !

ARRÊTE, MAUDIT BOUCHER !

TANT DE MORTS, DÉJÀ, NE T'ONT PAS CONTENTÉ, QU'IL TE FAILLE TRUCIDER QUELQUES INNOCENTS DE PLUS ?

IL SUFFIT ! FILS DE GUILLAUME OU NON, JE VAIS TE POURFENDRE LE CRÂNE, CAR TU ES LA HONTE DES TIENS !

ET DÈS LA TÂCHE ACHEVÉE, J'EMBROCHERAI CES TROIS VILAINS L'UN SUR L'AUTRE !

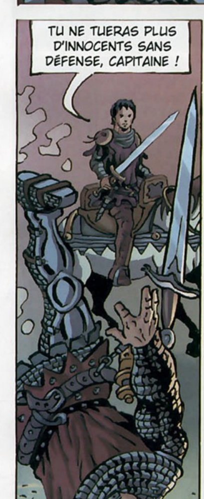
ALORS, DEVANT DIEU, TU NE ME LAISSES QU'UN SEUL CHOIX !

8

















« Lorsque je parvins à rejoindre enfin nos soldats, ils avaient terminé leur horrible besogne...

Comme tous les assassins alentour, d'ailleurs !

Sur mon ordre, nous quittâmes en suivant cette ville maudite... »









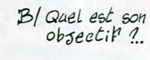


* : BATAILLE OÙ LES ANGLAIS ÉCRASÈRENT LA CHEVALERIE FRANÇAISE, EN 1356.
** : FILS D'EDOUARD III, SURNOMMÉ AINSI EN RAISON DE LA COULEUR DE SON ARMURE.































RÉSERVÉ AUX FILLES mais pas interdit aux garçons !

Profession'elle

Un métier tout feu tout flamme

Faut-il un tempérament bouillonnant pour étudier et comprendre les volcans ? Peut-être, mais en cas d'éruption mieux vaut garder la tête froide.

Rubrique réalisée par **Anne-Marie Thomazeau**

Evelyne Pradal, volcanologue, est née dans le Cantal, au cœur de l'Auvergne. « C'est en grandissant près des volcans que j'ai appris à les aimer. Comme ils me faisaient un peu peur, j'ai voulu mieux les comprendre, les apprivoiser ». Mais sa véritable vocation remonte au collège, où un professeur de sciences naturelles emmenait la classe en sortie sur les monts du Cantal. « Et puis, il y avait les dimanches. Je ne manquais jamais les émissions du grand volcanologue Haroun Tazieff. Cela me faisait rêver ». Après des études de géologie à l'Université de Clermont-Ferrand, Evelyne obtient un diplôme de Docteur en Volcanologie en 1990. D'emblée, ses travaux la conduisent sur les pentes du Stromboli et du Vulcano, tous deux situés au large de la Sicile. Puis elle part pour le Mexique, à Los Azufres, l'un des plus importants sites géothermiques au monde : « Au Mexique, mais aussi au Japon, en Nouvelle Zélande et aux Philippines, les hommes utilisent la chaleur des volcans pour produire de l'eau chaude ou de l'électricité. Les volcans ne sont pas que dangereux pour l'homme, ils peuvent aussi être très utiles : en Indonésie, ils fertilisent la terre en engrais naturels. Les paysans qui s'installent à leurs pieds font ainsi trois ou quatre récoltes de riz par an ». Elle ira encore sur l'Etna, le Vésuve,


Illustrations : Annie Goetzinger

le Piton de la Fournaise à la Réunion, ou l'Erta Ale, « somptueux volcan éthiopien ». Après les avoir observés pendant des années, Evelyne veut maintenant transmettre sa passion. Elle encadre des stages pour enfants et des sorties

C KIKILDI : « Ma sœur, mon frère c'est… »

Prochainement : « la liberté, c'est… »
Envoie ton témoignage, ta photo et l'autorisation de tes parents pour être publié à "C Kikildi", *Pif Gadget*, 13 allée des Six-Chapelles, 93528, Saint-Denis Cedex.

Camille 8 ans
Ma sœur, des fois, c'est comme une amie quand elle est sympa. Mais parfois elle est trop énervante. Elle n'arrête pas de me dire des choses que j'aime pas comme… crotte de bique. Quand elle est gentille, elle m'aide à faire des trucs sur l'ordinateur ou elle me fait des chatouilles, ça me fait rire.



Margaux 10 ans
Ma sœur, parfois c'est un démon, et parfois c'est un ange. Quand elle n'est pas gentille, elle est vraiment terrible, par exemple, elle triche aux jeux. Quand c'est un ange, c'est une amie. On joue à la corde à sauter, à l'élastique, aux jeux de société. C'est un jour sur deux. ça dépend si elle s'est levée du pied gauche ou pas.



Romain 9 ans
Moi je suis très content d'avoir un frère. Il a cinq ans et demi on s'amuse bien, on joue aux voitures, on fait du vélo, on joue aux Playmobil. Parfois on se dispute parce qu'il me pique mes affaires. Moi je préfère avoir un frère. C'est mieux pour jouer. Je trouve que les enfants uniques, qui n'ont personne chez eux, c'est triste. Je suis aussi content d'avoir eu un frère. Avec une sœur, j'aurais pas pu beaucoup jouer.



scolaires, organise des séjours et des conférences pour les adultes, histoire de mieux faire connaître « quelques-uns des 1500 volcans actifs dans le monde, c'est-à-dire ceux qui ont connu une éruption il y a moins de 10000 ans. Il y a en permanence à la surface de la terre une trentaine de volcans en éruption et il ne s'agit pas toujours des mêmes». Pour Evelyne, « les plus grands risques de catastrophe pourraient venir d'Indonésie et de la ceinture de feu du Pacifique. 500 millions de personnes vivent au pied de volcans dangereux. En France, on ne peut pas dire que les volcans d'Auvergne ne se réveilleront jamais, même s'ils n'ont pas réagi depuis des milliers d'années. La chaîne des Puys a déjà connu des périodes de repos de 15000 à 20000 ans. On ne peut donc pas dire qu'elle est endormie pour toujours".

EXPLIQUE-LE À TES PARENTS

La marche à suivre

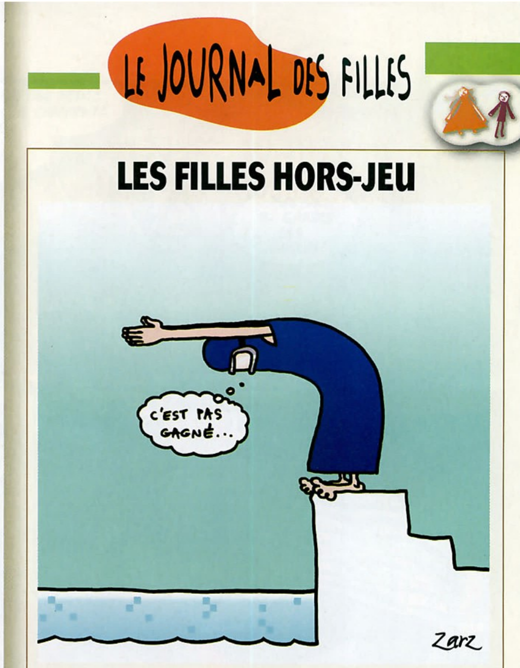
En France, aujourd'hui, les principaux employeurs de volcanologues sont le Centre national de la recherche scientifique (CNRS), l'Institut de physique du globe de Paris et les universités. Mais c'est un métier qui n'offre pas beaucoup de postes. 200 personnes (géologues, physiciens, chimistes) seulement travaillent sur ces montagnes de feu. Les femmes sont encore peu représentées. Il faut aimer marcher, grimper, en transportant du matériel qui peut être très lourd.



La fratrie, c'est l'apprentissage de la frustration

Jacqueline Liagre, psychologue : C'est tout à fait normal de connaître des rivalités entre frères et sœurs. Parfois on est jaloux du petit dernier que l'on considère comme "le chouchou", parfois on est jaloux de l'aîné dont on a l'impression qu'il peut faire plus de choses, qu'il a plus de liberté. En fait dans une famille, chacun lutte pour occuper sa place. La fratrie oblige à l'apprentissage de la frustration, c'est-à-dire de comprendre que l'on ne peut pas toujours faire tout ce que l'on veut, que l'on doit partager. Et ce n'est pas facile. Mais ce que tu auras appris dans ta famille te servira plus tard pour trouver ta place dans la société quand tu seras adulte.

LES FILLES HORS-JEU



Une étude récente sur la mixité dans le sport montre que, dans certains quartiers, de plus en plus de filles sont exclues des activités sportives. Souvent, c'est pour des raisons financières que les filles ne peuvent pas s'inscrire à un club. Mais c'est aussi, de plus en plus, pour des motifs religieux que des familles s'opposent à ce que leur fille fasse du sport. Par exemple, certains parents demandent à un médecin une dispense médicale pour que leur fille ne participe plus aux cours d'éducation physique, surtout à ceux de natation. Dans certaines villes, on parle désormais d'avoir dans les piscines des horaires pour les filles et des horaires pour les garçons. C'est un peu triste non ? Dans d'autres endroits encore, les filles pratiquent voilées le basket ou le hand-ball. Pas très pratique. À Roubaix, le club du football de Hommelet a créé une équipe féminine mais aussi une équipe mixte dans laquelle jouent cinq joueuses. Jouer ensemble, c'est mieux, non ?

Yann Amar Onréaji

Pour la vie, on s'active

En janvier dernier, Clémence et Noémie, âgées de 14 et 15 ans, se donnaient la mort. Chaque année, 50000 adolescents tentent de se suicider. Certains ont à peine 11 ans. L'association « Faut qu'on s'active », créée par des lycéens, lance le réseau « La Vie J ». Elle va organiser des débats dans les écoles. Elle souhaite mobiliser les jeunes et les adultes (parents et professionnels de l'éducation) et appelle à la vigilance. Avant leur geste fatal, Clémence et Noémie avaient multiplié les appels au secours, allant jusqu'à prévenir de leur acte sur Internet. Sur le site de "La Vie J", on trouve de l'écoute, des conseils, une bouffée d'air (**www.fautquonsactive.com**). ■





Illustration : Annie Goetzinger

COCHONNERIES

Il est écrit que le cochon est aussi intelligent que des rillettes et qu'il ne comprend pas le français !...








ÉRIC GODÉAU PRÉSENTE: LILY LA ROUGE
DANS: L'AUBERGE DE L'HORREUR
RIEN DE TEL QU'UNE PETITE ÉTAPE DANS UNE CHARMANTE AUBERGE DE CAMPAGNE, MES AMIS!
AUBERGE DU PIRE BOUCHON
MASTOK! TU GARDES LES BOEUFS!


...IL ÉTAIT TEMPS!
OUAIP! J'AI LA DALLE!
MOI AUSSI!


VOUS DÉSIREZ, VOYAGEURS?
HOHO, HUM...
...NOUS RESTAURER UN PEU, MA BRAVE FEMME, AVANT DE REPRENDRE LA ROUTE DE LA FORÊT.


VOUS ÊTES FOUS!!! NE PASSEZ PAS PAR LA FORÊT! ILS SONT PARTOUT!


MAIS QUI? ...
DES SCHKOUGNES! OUAIP! ON EST COMPLÈTEMENT CERNÉ! ON NE PEUT PLUS FAIRE UN PAS!
?
DES SCHKOUGNES?
ON DIT QU'ILS SONT CANNIBALES! ILS ENLÈVENT LES VOYAGEURS POUR LES MANGER!


ILS ONT ENCORE ENLEVÉ UN MARCHAND, CE MATIN.
ILS VONT SÛREMENT LE BOULOTER CE SOIR!


DES SCHKOUGNES, HEIN... MAIS C'EST TOUT À FAIT DANS LES CORDES DU GRAND RACORNIC, ÇA! LAISSEZ-MOI FAIRE! JE M'EN CHARGE!
QUOI?!
HEIN?!


INDIQUEZ-MOI SIMPLEMENT OÙ TROUVER CES CHENAPANS!
JE VAIS VOUS MONTRER... MAIS VOUS ÊTES COMPLÈTEMENT CINGLÉ!

1.




AINSI...
VOILÀ, C'EST ICI.
REGARDEZ! UN PRISONNIER!
C'EST LE MARCHAND. BON ET BIEN J'AI DU TRAVAIL, MOI. AMUSEZ-VOUS BIEN.


VOUS NE RESTEZ PAS?
VOUS RIGOLEZ? J'AI L'AIR DEMEURÉ À CE POINT? JE NE VOUS DIS PAS À BIENTÔT! ...


PEU APRÈS.
ALORS, LILY, ÇA AVANCE?
OUAIS OUAIS!


"TOUT À FAIT DANS LES CORDES DU GRAND RACORNIC!"... TU PARLES!... ENCORE UN PEU PLUS PRÈS...


TCHK
GNÊK GNÊK GNÊK!


ZOU!
OUPS!


VITE! VITE!
QU'EST-CE QU'ELLE FAIT, NOM D'UN PETIT BONHOMME?


MIOW?!



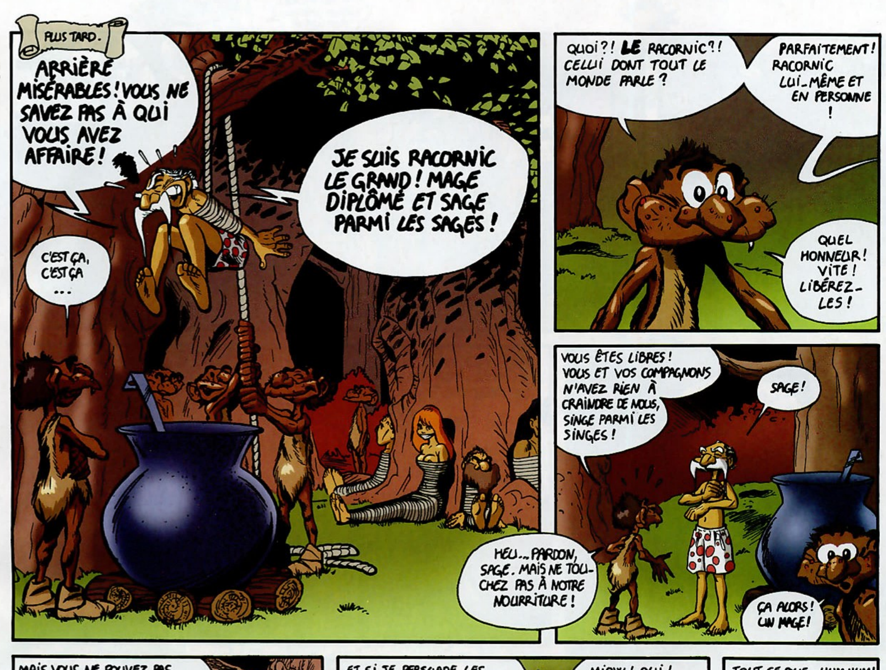

AÏE!
CRASH

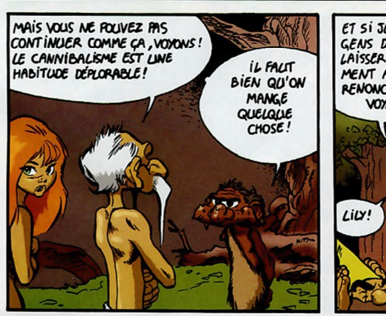

UN COUP DE MAIN?
?
ON NE VOUDRAIT PAS DÉRANGER...


LES SCHKOUGNES!
M'EST AVIS QU'ON VA AVOIR DU RAB'...
MIOW!

2.

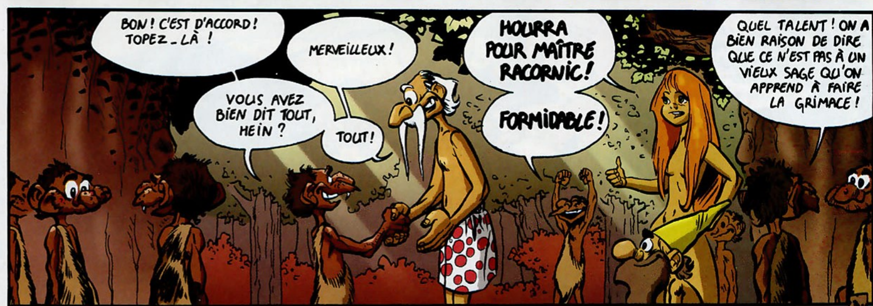




























COULEURS : PATRICE PUPLAN



Le journal des jeux

Bouge pas cowboy, je vais te scalper !

Western-à-Bulles

C'est l'attaque du convoi et dans l'affolement général les cow-boys et les Indiens ne savent plus ce qu'ils disent. Sauras-tu redonner à chacun la bulle qui lui appartient ?

A B C D E F G H I J K L

1. Faut savoir profiter de tout !
2. Ce n'était pas le moment d'aller « flirter » !
3. Au moins, eux, ils font de l'exercice !
4. Mais qu'est-ce que je fais là ?
5. Le manège… ça me donne mal au cœur !
6. J' vous préviens, dans 5 minutes c'est la pause-repas…
7. Au secours ! Ils m'ont scalpée !
8. Je l'ai complètement « plumé » !
9. TARATATA TARATATA TARA TARATATA !
10. Tu ne peux jamais faire comme tout le monde !
11. Pas une seule dans le 1000 !
12. Tu parles ! Elle porte une perruque !



Parles-tu Cro-Magnon ?

Nos ancêtres avaient parfois des moyens frappants pour régler leurs problèmes ! Pourtant, ils disaient des choses fort intelligentes, et tu le découvriras en déchiffrant ce que disent Niaf et Crouq.



Les énigmes de Nasdine le malin

Soleman est un gros pacha qui pèse 100 kilos.
Un jour, il veut traverser une rivière pour rejoindre l'île de Sabiz.
Il est accompagné de son fils et d'un serviteur, qui pèsent chacun 50 kilos.
Hélas, ils disposent seulement d'une frêle felouque ne pouvant transporter que 100 kilos.

Comment vont-ils faire pour rejoindre l'île tous les trois ?

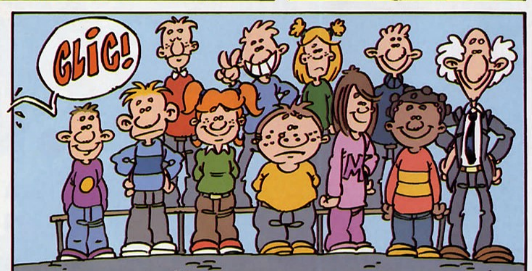


Scénario et dessins : O. Fiquet



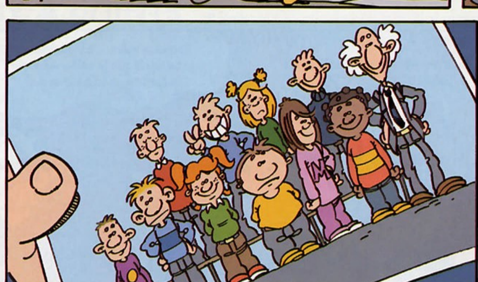








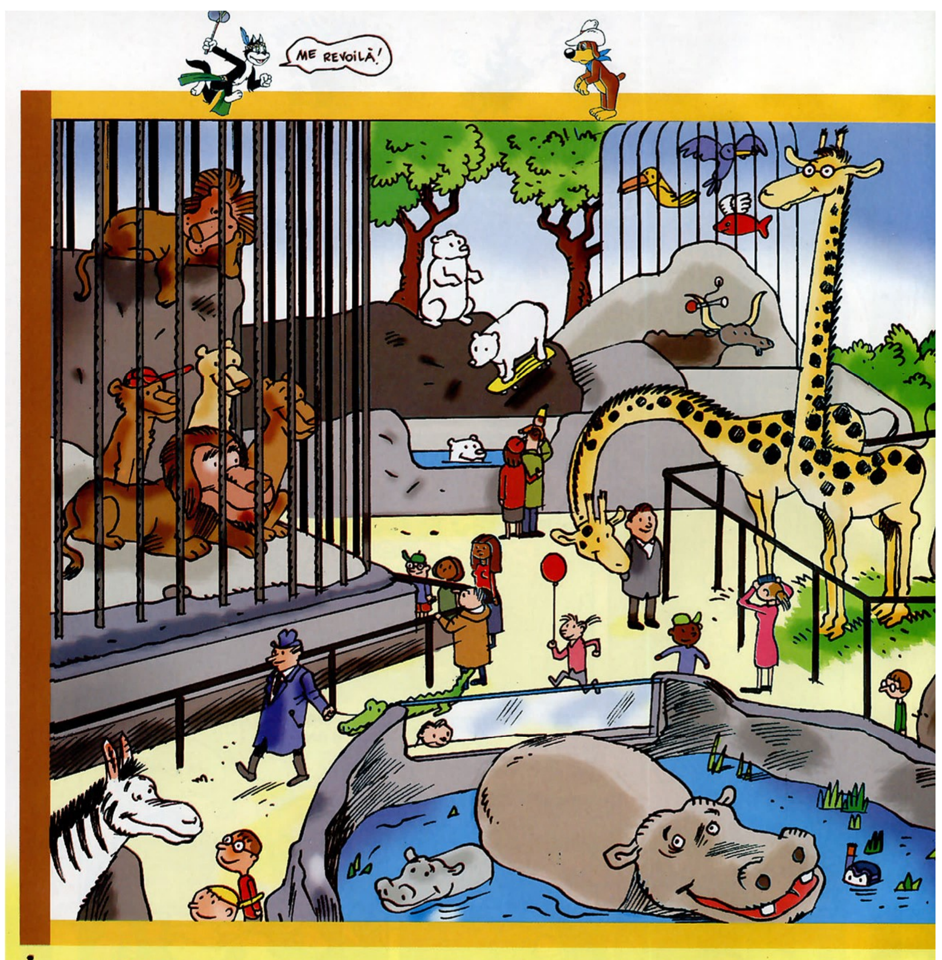






ET TOI, PEUX-TU DIRE POURQUOI MONA A EU CETTE RÉACTION ?

ME REVOILÀ !

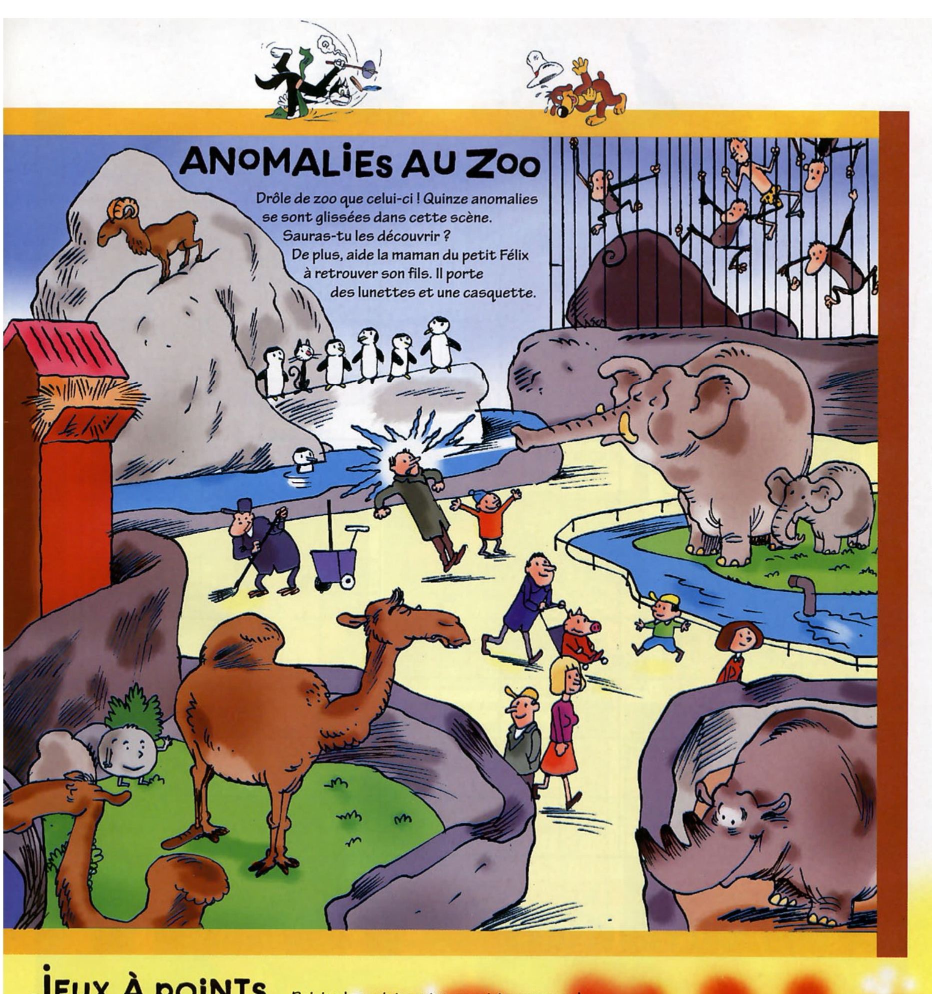


JE TE PARIE QUE...



ANOMALIES AU ZOO

Drôle de zoo que celui-ci ! Quinze anomalies se sont glissées dans cette scène. Sauras-tu les découvrir ? De plus, aide la maman du petit Félix à retrouver son fils. Il porte des lunettes et une casquette.



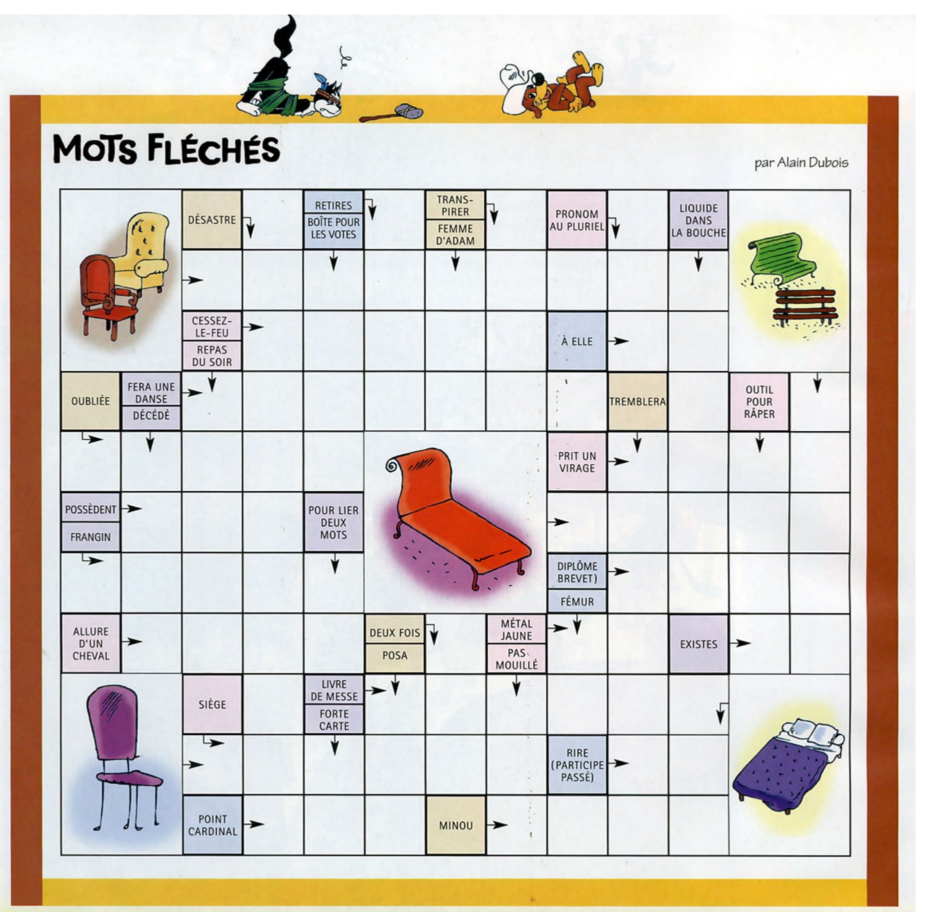
JEUX À POINTS

Rejoins les points entre eux et tu comprendras quel étrange incendie ce pompier essaie de maîtriser.



MOTS FLÉCHÉS

par Alain Dubois





LES SEPT DIFFÉRENCES

À toi de découvrir les sept différences entre l'image de droite et celle de gauche.







LES SECRETS DE Monsieur MAGIE

Scénario : Ric Dessins : BenGrrr























VA VITE AUX "SOLUTIONS DES JEUX" POUR CONNAÎTRE LE TRUC DE MONSIEUR MAGIE.



SOLUTION DES JEUX

Western-à-Bulles
A et 9. B et 5. C et 7. D et 12. E et 3. F et 6. G et 8. H et 11. I et 1. J et 10. K et 4. L et 2.

Parles-tu cro-magnon?
Nos ancêtres disent :
« Ne fais pas à autrui ce que tu ne voudrais pas que l'on te fasse. »
Et c'est signé Niaf et Crouq.

Les énigmes de Nasdine le Malin
Le fils et le serviteur montent dans la felouque et vont sur l'île. Le fils reste sur l'île et le serviteur retourne sur la rive où se trouve Soleman. Il descend de la felouque et Soleman y monte. Soleman atteint l'île et descend de la felouque. Son fils monte alors à bord et va chercher le serviteur. Ils montent tous deux dans la felouque et rejoignent Soleman sur l'île.

Mona, apprentie détective
Le garçon qui porte un sweet-shirt jaune avait le visage plein de boutons d'acnée le jour de la photo de la classe. Et le photographe, très sympa, a pu sans problème retoucher le cliché. Ce que Mona a bien sûr immédiatement remarqué...

Anomalies au zoo
Le petit Félix se trouve devant la cage aux lions.
• Une lionne porte une casquette • Un visiteur tient en laisse un crocodile • Un ours blanc fait du skateboard • Le buffle a une poire-klaxon et un rétroviseur sur sa corne • Un poisson volant dans la cage aux oiseaux • Une girafe porte des lunettes • Un homme-grenouille dans la mare aux hippopotames • Dans la zone des dromadaires, une pierre à forme humaine • Un dromadaire porte une chaussure • Un singe en balayeur • Un chat parmi les pingouins • Un cochon dans la poussette • Un homme dans la cage aux singes • Un rhinocéros a une corne triple • Un périscope sort de l'eau près des éléphants.

Je te parie que...
Pif met tout le jeu de cartes dans la main d'Hercule et il gagne son pari puisque la carte choisie par Hercule s'y trouve forcément !

Mots fléchés

		■	C	■	O	■	S	■	I	■		
		F	A	U	T	E	U	I	L	S		
		■	T	R	E	V	E	■	S	A		
■	■	D	A	N	S	E	R	A	■	L	■	B
O	M	I	S	E				■	V	I	R	A
■	O	N	T	■				D	I	V	A	N
F	R	E	R	E				■	B	E	P	C
■	T	R	O	T	■	B	■	O	R	■	E	S
		■	P	■	M	I	S	S	E	L		
		C	H	A	I	S	E	■	R	I		
		■	E	S	T	■	C	H	A	T		

Les sept différences



Les secrets de Monsieur Magie
Dans la plupart des cas, les cartes à jouer comportent un petit défaut à peine visible. Ainsi, les marges des cartes à figures (roi, reine, valet) ne sont pas tout à fait identiques. Parfois, la marge du haut est légèrement plus petite que celle du bas (ou le contraire). Parfois, c'est celle de gauche qui est plus petite que celle de droite (ou le contraire).



• Avant ton tour, prépare tes 7 cartes à figures afin qu'elles aient toutes une marge étroite du même côté.
• Pendant que le spectateur regarde sa carte, retourne ton paquet discrètement.
• Ainsi, quand le spectateur remet sa carte dans le jeu, c'est la seule carte qui comporte une marge du mauvais côté.
• Et, quand toutes les cartes sont retournées, une carte et une seule aura sa marge étroite d'un côté différent que celle des six autres cartes. Et c'est bien sûr la carte qui a été tirée par le spectateur !

Le Journal des Jeux est réalisé par Ric et Chicco avec la participation d'Olivier Fiquet (p. 57), d'Alain Dubois (p. 60) et de BenGrrr (p. 61).

BLAGUES

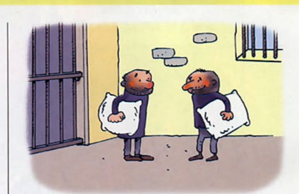
GLACIAL
Devant un igloo, un Esquimau attend sa fiancée, qui est en retard. Il commence à s'impatienter, puis au bout d'un moment il sort un thermomètre de sa poche et dit :
– Si à moins vingt-cinq elle n'est pas là, je m'en vais !



À PLAT
– Allô? Madame Dubillard ? Venez vite à l'hôpital, votre mari vient de passer sous un rouleau compresseur !
– À quel hôpital ?
– Hôpital du Bon Secours, chambres 14, 15 et 16.

VOYANCE
Une voyante téléphone à une amie, voyante elle aussi :
– Allô? Toi, ça va très bien ! Et moi, comment ça va ?

PAR ICI LA SORTIE!
Deux prisonniers sont enfermés dans la même cellule.



– J'en ai pris pour vingt ans, dit le premier détenu.
– Et moi, j'en ai pris pour quinze ans, dit le second.
– C'est bon ! Comme c'est toi qui sortiras le premier, tu peux prendre le lit près de la porte !

BANC D'ESSAI

ZE FABULOUS RUDOLF UND ZE INCREDIBEUL VALENTINAZ

BY THE TOTO BROTHER'S COMPANY

LUNDI MATIN, ARRIVÉE AU VILLAGE ...

CETTE SEMAINE TOUT LE STAFF DE PIF S'EST DÉPLACÉ POUR LE BANC D'ESSAI

STAGE DE CHASSE EN PAPOUASIE

PIF TOURS

CAR LE PAPOU EST COQUET, RAPIDE ET RUSÉ - C'EST LE SEIGNEUR DE LA FORÊT !

HÉ! UÉ! UÉ!

D'APRÈS CE BOUQUIN, LES PAPOUS COMPTENT PARMI LES MEILLEURS CHASSEURS AU MONDE !

SI TU VEUX - MAIS CE SOIR, LES TERREURS DE LA JUNGLE AURONT UN NOUVEAU DIEU DE LA CHASSE

CRIK CRAK !

REGARDE, TOUT LE BLED PRÉPARE LA FÊTE POUR TOUT À L'HEURE ...

C'EST UN BON PRÉSAGE, ÇA PROUVE QUE LA CHASSE SERA BONNE !

LUNDI SOIR ...

... ET TOI ?

PAREIL, BREDOUILLE - QUE DALLE PAS UN GNOU, PAS UN ÉLÉPHANT, RIEN !

ÇA M'ÉTONNERAIT QUAND MÊME QU'ON TROUVE CE GENRE DE BESTIOLES DANS LE COIN

SCRUNTCH CRUNCH

C'EST BON CE TRUC-LÀ - QUOI C'EST ?

NIACK NIACK ! C'EST NIACK-NIACK !

MARDI MATIN ...

LE CHEF DIT QU'ON VA ORGANISER UNE BATTUE !

UNE BATTUE C'EST BIEN ÇA ! ÇA MARCHE TOUJOURS LES BATTUES !

1

MARDI SOIR ...

LA VACHE, ON N'A ENCORE RIEN RAPPORTÉ AUJOURD'HUI !

NIACK-NIACK !

QUELQU'UN A VU HERLÉ ?

ÇA PROUVE QUE C'EST UN VRAI SAFARI, QU'IL Y A UNE PART DE HASARD QU'ON EST QUAND MÊME AU MILIEU DE LA JUNGLE ...

ET GOÛTE PLUTÔT CE NIACK-NIACK AVANT QU'IL NE REFROIDISSE -

MERCREDI SUPER TÔT ...

MOI, CE QUE J'AIME DANS LA CHASSE À L'AFFÛT C'EST QUE C'EST UN PEU COMME LA PÊCHE -

CHUT !

MERCREDI SOIR ...

JE COMPRENDS PAS - ON A DÛ TOMBER SUR LE COIN LE MOINS GIBOYEUX DU PAYS - JE NE VOIS QUE ÇA ...

SCRUNTCH

... OU ALORS QU'ON N'A PAS DE POT !

SCRUNTCH

TABARNACK, J'ARRIVE PAS À R'TROUVER LES FRANÇOUÉ - LES AVEZ POINT VUS PAR HASARD ?

ESSAIE DE VOIR DANS LA CASE DU CUISINIER DES FOIS ...

JEUDI À L'AUBE ...

LÀ ÇA VA CARTONNER, C'EST SÛR !

SILENCE !

SHUT !

ÉCRASE !

LA FERME !

Z'ÊTES LOURDS LES GARS !

DANS MON BOUQUIN ILS DISENT QUE LES PAPOUS SONT LES ROIS DE L'APPÂT ...

ÇA M'ÉTONNE PAS - AU PRIX OÙ ÉTAIT LE SÉJOUR DANS CE PIÈGE À TOURISTES, ILS NOUS ONT BIEN APPÂTÉS !

C'EST MARRANT, CE SOIR, LE NIACK-NIACK IL A COMME UN GOÛT DE CASTOR !

AH, TU TROUVES ?

MAIS, OÙ EST PASSÉE CLAIRE ?

TOTO BROTHER'S COMPANY 2

















RAMÈNE TA SCIENCE

Le génie de la casserole

L'as des astringences

Par Hervé This
- Physico-chimiste à l'INRA
- Professeur au collège de France
- auteur de *La casserole des enfants*
- créateur des Ateliers expérimentaux du goût

Où l'on verra comment Martin et Stéphanie découvrent pourquoi le thé de leur mère a un goût amer et deviennent grâce aux protéines des "pros" en théine.

« Pouah ! Il est trop amer, ce thé.
– C'est parce que tu l'as fait infuser trop longtemps, maman. Regarde la couleur.
– Oui, il est drôlement marron.
– Avec un peu de citron, il passerait au jaune, tu sais ?
– Oui, mais je ne veux pas de thé au citron, aujourd'hui.
– Alors il reste le génie.
– Le quoi ?
Stéphanie tire Martin avant qu'il réponde.
– Tu es fou ! Il ne faut pas qu'elle sache cette histoire de génie : on nous prendrait pour des fous, ou bien on nous empêcherait de lui parler.
– Pfff… pour ce qu'il nous répond.
– En attendant, on va lui demander pour l'amertume du thé. Tu frottes la casserole ?
– *Ah, les casse-pieds. Quoi de futile, encore, aujourd'hui ?*
– C'est pour l'amertume du thé de maman…
– *Pas l'amertume, l'astringence !*
– L'astrin quoi ?
– *L'astringence, quand la bouche est sèche. La salive, c'est de l'eau avec des protéines lubrifiantes.*
– Il a disparu. Et ce qu'il nous dit est encore plus incompréhensible que d'habitude !
– Je ne vois pas le rapport entre la bouche sèche et les protéines lubrifiantes. D'ailleurs, je ne sais même pas ce que c'est, les protéines…
– Peut-être qu'il n'y a pas besoin de savoir. Mais j'y suis ! Regarde, ces trucs qui lubrifient la bouche, si on les enlève, la bouche paraît sèche. Maman ! Je peux boire un peu de ton thé, pour goûter ?
– C'est bien cela. Le thé n'est pas amer, mais on a l'impression d'avoir la bouche sèche. C'est cela, astringent.
– Alors, c'est que le thé doit enlever d'une façon ou d'une autre les protéines de la salive…
– Si c'était vrai, on devrait voir quelque chose quand on met des protétrucs dans le thé…
– Pas des protétrucs, des protéines.
– Et tu en as, des protéines ?
– Non, mais on demande au génie ? Je frotte.
– *Encore ! ça vous gratte, ou quoi ?*
– Non, mais on voudrait des protéines, s'il vous plaît.
– *Feuille de gélatine culinaire. En vente en rayon pâtisserie.*
– Et ça y est, il a encore disparu.
– Tant pis, on va essayer avec de la gélatine. Allez, zou, une feuille dans le thé de maman…
– Super, ça se trouble : c'est une réaction chimique entre les protéines et le thé. Mais… dis donc : si on enlève ce qui fait l'astringence, ça doit être moins astringent, non ? Et peut-être même que c'est bon… On goûte ?
– Euh… laisse maman essayer !

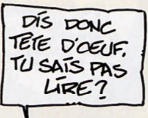
Illustrations : Olivier Fiquet



A LA MODE DE L'ÉLECTRO

Cette année, des vêtements spéciaux devraient arriver dans les magasins. Lunettes musicales, « vestes radio », accessoires de sports munis de téléphone… mais aussi habits « animés ». Ces derniers cacheront dans leur doublure un écran en couleur, souple. Connecté à un téléphone portable, il suffira de télécommander l'image que l'on voudra voir s'y afficher. On pourra aussi régler sa luminosité, écrire des textes et les changer à sa guise. Et même télécharger des animations sur Internet. C'est amusant, mais aussi utile. Pour les publicitaires, qui pourront s'en servir pour diffuser des messages. Mais aussi pour les cyclistes et les policiers : un panneau « attention ralentir » affiché sur leur pull leur garantirait une meilleure sécurité !

Jean-Phil Monpul



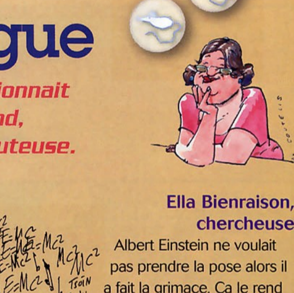


Illustrations : Olivier Fiquet



Qui c'est celui-là ?

Einstein, génie de la langue



Il y a cent ans, Einstein révolutionnait la physique. Selon Charles Attend, c'est grâce à une amourette douteuse. On a peine à le croire.

Professeur Charles Attend

Pourquoi Albert Einstein tirait-il la langue ? Je vous assure, j'ai vu la photo : tout échevelé, le grand scientifique tire la langue. Pourquoi ? Première explication : il avait très soif. Il venait de traverser le désert, il n'avait plus d'eau dans sa gourde, alors il tirait la langue. Ou alors, il mangeait une glace, et la photo ne permet pas de voir que juste en dessous de sa langue, il a un esquimau au chocolat dans la main. Mais j'ai bien étudié scientifiquement le cliché et je n'ai vu aucune trace de glace sur sa langue. Ou bien, la photo a été prise par son médecin au moment où il lui disait : « dites aaaaah ! ». Quel farceur ce médecin ! Mais, en réalité, il faut chercher dans ses travaux scientifiques la raison de ce tirage de langue à 72 ans. Sa formule la plus célèbre est la suivante : E = MC2 Vous savez ce que ça veut dire ? Einstein = Marie Curie ! Albert Einstein était encore amoureux de Marie Curie et faisait le clown pour la faire rire. Comme quoi la science n'est pas triste !

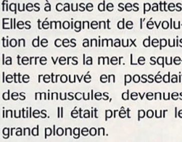
Ella Bienraison, chercheuse

Albert Einstein ne voulait pas prendre la pose alors il a fait la grimace. Ça le rend assez proche de nous, ce génie du XXe siècle, non ? Né en Allemagne, embauché au bureau des brevets de Berne, il étudie des problèmes physiques qui l'intriguaient. En 1905, à 26 ans, il publie une série d'articles dans une revue spécialisée : c'est le coup de tonnerre. Pour lui, la lumière est composée de grains d'énergie et sa vitesse est toujours identique. C'est ainsi qu'il en vient à inventer, d'une certaine manière, « l'espace-temps ». Réglez votre montre avec celle d'un copain, montez dans la fusée Ariane, faites un tour dans l'espace. À l'arrivée, votre montre aura un léger retard sur la sienne. Le temps aura passé moins vite dans la fusée. Étonnant. C'est la théorie de la relativité : plus on va vite, plus les distances raccourcissent, plus le temps s'écoule lentement et plus on est lourd ! E = MC2 est une formule qui indique que l'énergie produite par un objet est liée à sa masse et à sa vitesse. Albert Einstein fut aussi un militant de la paix, et un opposant au nazisme qu'il avait dû fuir.

Illustrations : Al Coutelis

Echouée au Sahara

Une baleine à pattes, ça n'existe pas ? Des paléontologues américains et égyptiens en ont pourtant découvert un fossile sous le sable du Sahara. Cet ancêtre des cétacés s'appelle Basilosaurus isis, mesure 18 mètres de long et vivait là il y a 40 millions d'années. Dans le désert ? Non, à l'époque, cette région était recouverte par les flots. Basilosaurus isis est une mine d'or pour les scientifiques à cause de ses pattes. Elles témoignent de l'évolution de ces animaux depuis la terre vers la mer. Le squelette retrouvé en possédait des minuscules, devenues inutiles. Il était prêt pour le grand plongeon.



La star des diams

BPM 37 093 n'est pas une plaque d'immatriculation ! C'est le nom donné par des scientifiques américains au plus gros diamant trouvé jusqu'ici. Il pèse près de 2 000 millions de milliards de milliards de tonnes, soit un tiers de la masse de la Terre. Waouh ! De quoi en faire des bijoux ! Sauf que ce joyau est situé à 50 années-lumière de notre planète, dans la constellation du Centaure. Car ce gigantesque diamant est en réalité le cœur d'une étoile morte !

Il est bio mon sac

122 millions. C'est le nombre de sacs plastiques qui polluent actuellement les côtes de France. Or, un seul d'entre eux met 400 ans à disparaître. Pour remédier à ce fléau, une société française vient de créer des sacs biodégradables : ils se décomposent en 3 mois seulement sous l'effet de la lumière, de l'oxygène et de la chaleur. Vivement qu'ils remplacent les 15 milliards de sacs ordinaires distribués chaque année en France ! Ce ne sera pas une raison pour les jeter n'importe où… ■



par Mas.



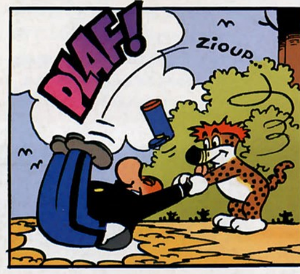




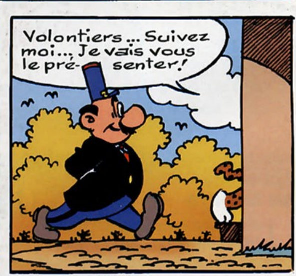






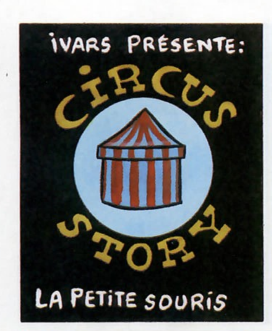











IVARS PRÉSENTE:
CIRCUS STORY
LA PETITE SOURIS


SALUT PIPO, OÙ EST-CE QUE TU FILES COMME ÇA?
IL Y A UN CONCOURS DE MODÉLISME À CÔTÉ, JE VAIS Y JETER UN OEIL!


J'ADORE ÇA LE MODÉLISME, D'AILLEURS, J'ADORE TOUS LES JOUETS EN GÉNÉRAL!


AU FOND, JE SUIS RESTÉ UN GRAND ENFANT!


WHAOU! CHOUETTE, UN 4X4 TÉLÉCOMMANDÉ!


TROP COOL L'HÉLICO!


ET LÀ-BAS, Y A LES BATEAUX! GÉNIAL!



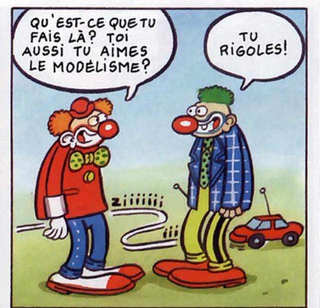


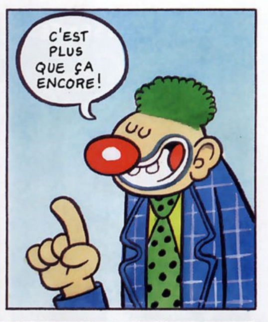

C'EST VRAIMENT SUPER TOUS CES MODÈLES RÉDUITS, J'ADORE!


ÇA ALORS, MAIS C'EST SPARADRA!
1




HOUHOU! SPARADRA!
PIPO!

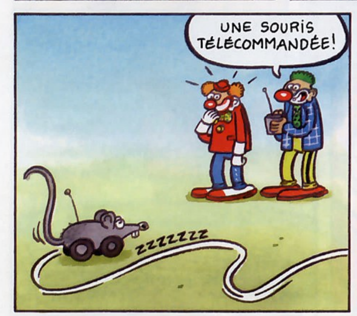

QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ? TOI AUSSI TU AIMES LE MODÉLISME?
TU RIGOLES!


C'EST PLUS QUE ÇA ENCORE!


JE ME SUIS INSCRIT AU CONCOURS, JE SUIS EN COMPÉTITION!


C'EST PAS VRAI?
SI!


ET C'EST QUOI TON MODÈLE RÉDUIT?
HÉ, HÉ!


UNE SOURIS TÉLÉCOMMANDÉE!


SPARADRA, JE PEUX L'ESSAYER MOI AUSSI!
QUI C'EST LE MEILLEUR?
HEIN!


D'ACCORD, JE TE LA PRÊTE, MAIS TU Y FAIS ATTENTION, ELLE EST EN RODAGE!
OUAIS! GÉNIAL!


VRAOUM!
HÉ HO! VAS-Y MOLLO, C'EST HYPER FRAGILE QUAND MÊME!


NE LA PERDS PAS DE VUE SURTOUT!
T'INQUIÈTE PAS, ÇA ROULE!


OÙ EST-CE QU'ELLE EST PASSÉE, JE NE LA VOIS PLUS?
?
2




HEU...
SPARADRA...


HO NON! PIPO, QU'EST-CE QUE TU AS FAIS?
DÉSOLÉ... JE...


COMMENT JE VAIS FAIRE MAINTENANT POUR RÉCUPÉRER MA SOURIS?
HEU... NE T'INQUIÈTE PAS, JE VAIS TE LA RETROUVER!
ÇA VA ALLER!


ET DÉPÊCHE-TOI DE ME LA RAMENER AVANT LA FIN DU CONCOURS...
SINON JE TE RENDRAI RESPONSABLE DE MON ABANDON FORCÉ!

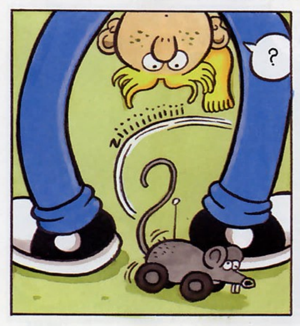

J'AI INTÉRÊT À METTRE LA MAIN DESSUS RAPIDEMENT JE CROIS!
ZZZZZ


PENDANT CE TEMPS...
¡CARE, TU N'AURAIS PAS VU PIPO?
À NON, DÉSOLÉ LADY!

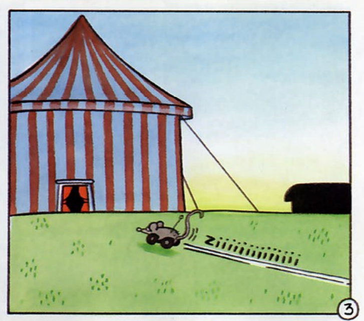

LADY, SI TU CHERCHES PIPO, JE CROIS QU'IL EST AU CONCOURS DE MODÉLISME À CÔTÉ!
OK, MERCI MALABAR!


JE NE SAVAIS PAS QUE PIPO S'INTÉRESSAIT AU MODÉLISME, C'EST NOUVEAU ÇA!

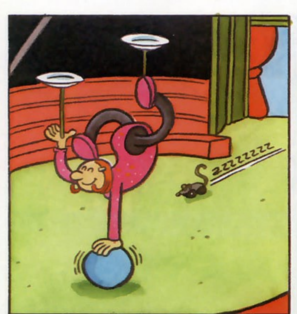

ZIIIIIIIII


?
ZIIIIIIII


UNE SOURIS TÉLÉCOMMANDÉE? ET ELLE SE DIRIGE DROIT VERS LE CIRQUE!


ZIIIIIIIIIII
3




ZZZZZZZZ


AAAH!
ZIIIIIIII


PLAF!
ZIIIIIIII


LADY, ATTENDS!
PIPO?


BEN QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ? JE CROYAIS QUE TU ÉTAIS AU CONCOURS DE MODÉLISME?
BEN, J'Y ÉTAIS, MAIS HEU... JE.. JE CHERCHE UNE SOURIS TÉLÉCOMMANDÉE!
TOUTE PETITE SOURIS ...


C'EST À DIRE QUE J'EN AI VU UNE QUI SE DIRIGEAIT VERS LE CHAPITEAU!
HO! MERCI, MERCI!


MAIS... ENFIN PIPO, QU'EST-CE QUI SE PASSE, OÙ VAS-TU?
DÉSOLÉ LADY, J'AI PAS LE TEMPS!


GINA! T'AURAIS PAS VU UNE PETITE SOURIS TÉLÉCOMMANDÉE?


MAIS BIEN SÛR QUE J'EN AI VU UNE...
OÙ ÇA? OÙ ÇA? OÙ ÇA?


LÀ...
AAAH!

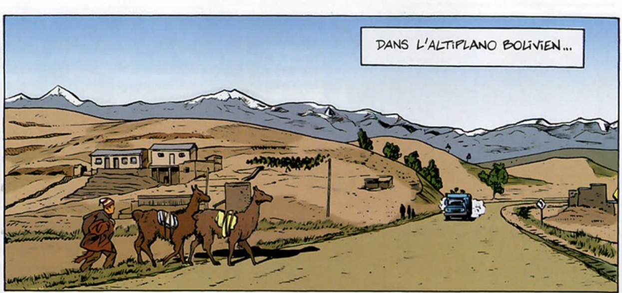

PLUS TARD...
TU VAS OÙ COMME ÇA TOI?
LE PLUS LOIN POSSIBLE...
JUSTE HISTOIRE DE ME FAIRE OUBLIER UN PETIT MOMENT ...


IVARS





scénario : Pierre Christin
dessin : Sébastien Verdier
couleur : Miravitllas

































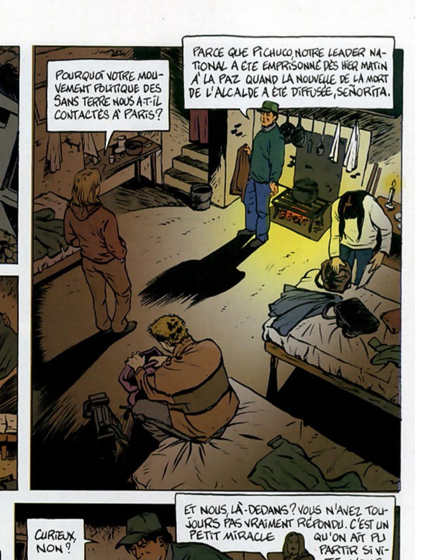









TUPAC KATARI, REBELLE PAYSAN DE LA FIN DU XVIIIᵉ SIÈCLE
PAS D'ÉCLAIRAGE ?
IL N'Y A RIEN ICI. PAS D'ÉLECTRICITÉ. PAS D'EAU. DES PATATES CONSERVÉES PAR LE GEL ET DE LA VIANDE DE LAMA SÉCHÉE COMME NOURRITURE, QUAND IL Y EN A.
ICI, OÙ NOUS ALLONS DORMIR, IL Y EN A ASSEZ POUR DÎNER, OUI SEÑORITA.
ET IL Y EN A ?
PARDON, CE N'EST PAS À CELA QUE JE PENSAIS...


POURQUOI VOTRE MOUVEMENT POLITIQUE DES SANS TERRE NOUS A-T-IL CONTACTÉS À PARIS ?
PARCE QUE PICHUCO, NOTRE LEADER NATIONAL A ÉTÉ EMPRISONNÉ DÈS HIER MATIN À LA PAZ QUAND LA NOUVELLE DE LA MORT DE L'ALCALDE A ÉTÉ DIFFUSÉE, SEÑORITA.


MAIS NOTRE MOUVEMENT PAYSAN EST PACIFIQUE ET REJETTE AUSSI BIEN L'ASSASSINAT QUE LE TERRORISME OU LES ENLÈVEMENTS. LA POLICE S'EST SERVIE DE CE QUI S'EST PASSÉ COMME D'UN PRÉTEXTE.
COMMENT A-T-ELLE PU ÊTRE PRÉVENUE SI VITE ?

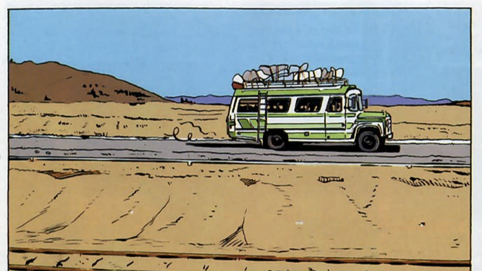

BONNE QUESTION. ILS PRÉTENDENT AVOIR REÇU UN APPEL PAR TÉLÉPHONE SATELLITAIRE. NOUS PENSONS POUR NOTRE PART QUE TOUT CELA EST UNE MISE EN...
...SCÈNE MACABRE DESTINÉE À TROMPER L'OPINION. LA VEILLE DE SA MORT, L'ALCALDE SE TROUVAIT ENCORE DANS LA CAPITALE OÙ IL A ÉTÉ APERÇU PAR UN DE NOS CAMARADES AU MINISTÈRE DU DÉVELOPPEMENT RURAL...


CURIEUX, NON ?
ET NOUS, LÀ-DEDANS ? VOUS N'AVEZ TOUJOURS PAS VRAIMENT RÉPONDU. C'EST UN PETIT MIRACLE QU'ON AIT PU PARTIR SI VITE, VOUS SAVEZ ?
D'AUTRES CAMARADES QUI VIVENT EN FRANCE ONT VU L'ÉMISSION SUR LES PAYSANS AFRICAINS QUI...
...VOUS A VALU LE PRIX "ALBERT LONDRES" ET ILS ONT PENSÉ QUE CE SERAIT BIEN SI VOUS RACONTIEZ CE QUI SE PASSE ICI...
DES POMMES DE TERRE, SEÑORITA ISA ?

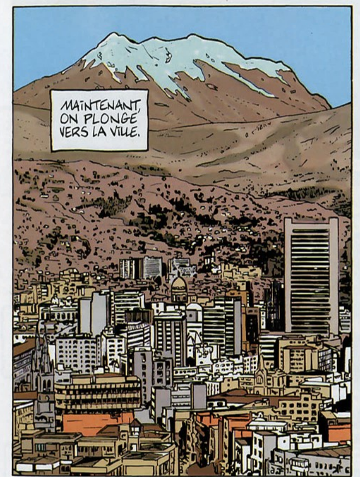

QU'EST-CE QUE TU REGARDES ?
LE PEU D'IMAGES DE TOUT À L'HEURE. CE GAMIN VEILLANT LE CORPS...

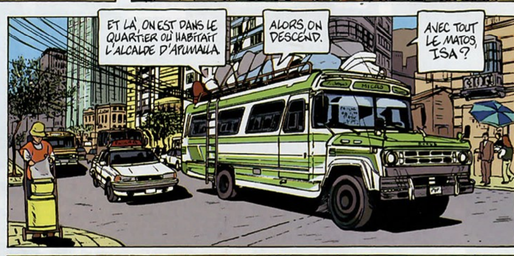

TU AS VU SES BASKETS ULTRA-MODE, JEFF ?
OUI, C'EST INATTENDU DANS UN LIEU PAREIL...






C'EST LONG, SATURNINO.
ON APPROCHE D'EL ALTO, LA BANLIEUE DE LA PAZ.


MAINTENANT, ON PLONGE VERS LA VILLE.


ET LÀ, ON EST DANS LE QUARTIER OÙ HABITAIT L'ALCALDE D'APUMALLA.
ALORS, ON DESCEND.
AVEC TOUT LE MATOS, ISA ?


OUI, JEFF, AVEC TOUT LE MATOS, FORCÉMENT.
ATTENTION, AUDREY... C'EST LOURD !
NO PROBLEMO, JE LE TIENS.
EN ESPAGNOL, ON DIT "NO PROBLEMA" SANS VOULOIR VOUS COMMANDER, SEÑORITA.


D'APRÈS CE QUE ME DIT MON CORRESPONDANT, L'ALCALDE LOGEAIT AU NUMÉRO 28, CALLE CHOROLQUE.
PARFAIT, ON Y VA.
NO PROBLEMA, ISA.


MAIS IL A BRÛLÉ, LE 28 DE LA RUE CHOROLQUE !
JE VAIS ME RENSEIGNER.


PELICULAS Y FOTOGRAFIAS
¡HOLA, AMIGO!
?!



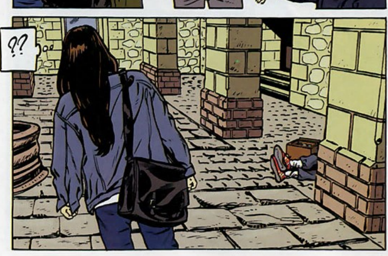

QUELLE COÏNCIDENCE, HEIN ? UN CORPS BRÛLÉ À 500 KILOMÈTRES D'ICI ET PAS TRACE D'INCENDIE LÀ-BAS.
MAIS ICI, JE PARIE, UN INCENDIE ET PAS TRACE DE VICTIME.
BIEN PARIÉ, ISA. LE FEU A ÉCLATÉ, IL Y A 3 JOURS AU PETIT MATIN. QUAND LES POMPIERS ET LA POLICE SONT ARRIVÉS, IL NE RESTAIT RIEN NI PERSONNE AU PREMIER ÉTAGE.
ABOGADO


LE VENDEUR AMBULANT, ISA...
OUI, SATURNINO ?
IL A... EUH... QUELQUE CHOSE À VENDRE.


C'EST NORMAL POUR UN VENDEUR. DES PELLICULES ?
NON DES PHOTOS, DES PHOTOS DE CE QUI S'EST VRAIMENT PASSÉ. IL LES A PRISES EN SE DISSIMULANT SOUS LE PORCHE DERRIÈRE LUI, PARAÎT-IL.
IL FAUT VOIR.


MAIS ICI, EN BOLIVIE, IL FAUT PAYER POUR VOIR.
IL N'Y A PAS QU'EN BOLIVIE.
SAUF QUE D'HABITUDE, NOUS, À IMAGES/MIRAGES, ON NE PAYE JAMAIS.
DON ASTOR Y LA JUSTICIA


SAUF QUE D'HABITUDE, ICI, LES GENS SONT TROP PAUVRES POUR FAIRE DES CADEAUX AUX RICHES.
COMPRIS. 40 DOLLARS.
LA MOITIÉ MAINTENANT. C'EST MOI QUI REGARDE LES PHOTOS. L'AUTRE MOITIÉ APRÈS SI C'EST INTÉRESSANT.


??


ALORS ?
ON PAYE ET ON VA REGARDER ÇA PLUS LOIN DISCRÈTEMENT.


!!






FIGUREZ-VOUS QUE SUR CETTE PREMIÈRE PHOTO, IL Y A CE QUI A DÉCLENCHÉ L'INCENDIE ! ON A...
L'ALCALDE D'APUMALLA !
...MIS LE FEU À UN HOMME, SANS DOUTE EN L'ARROSANT D'ESSENCE !!


EN BOLIVIE, IL N'Y A JAMAIS PERSONNE DANS LA RUE DANS CES CAS-LÀ !!
TOUT A DÛ ALLER ASSEZ VITE. IL Y AVAIT DEUX TYPES DANS LES PARAGES, SANS AUCUN DOUTE LES INCENDIAIRES. ILS ONT OBSERVÉ LA RUE.


QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, D'APRÈS LA LUMIÈRE DES CLICHÉS, LE JOUR SE LEVAIT, ILS ONT DESCENDU LE CORPS DANS UNE GROSSE BAGNOLE ET ILS SONT PARTIS. ET AVEC EUX, IL Y AVAIT, DEVINEZ QUI ?
LE GAMIN AUX BASKETS !!!
COMMENT TU SAIS ÇA AUDREY ?
?!!


JE LE SAIS PARCE QUE JE VIENS DE LE VOIR SE RÉVEILLER DANS LA COUR INTÉRIEURE DE L'IMMEUBLE QUI A BRÛLÉ.
ET JE SAIS AUSSI CE QU'IL Y A DANS SA BOÎTE DE CIREUR.


UN TÉLÉPHONE SATELLITAIRE !
C'EST LUI QUI A PRÉVENU LA POLICE ! COMMENT N'Y AI-JE PAS PENSÉ ? UN GOSSE !


LE VOILÀ QUI SORT !
LAISSEZ-MOI LE SUIVRE, JE VOUS REJOINDRAI À L'HÔTEL.
D'ACCORD, FAIS ATTENTION. TOUT CELA EST BIZARRE...


SELLOS
JE VAIS VOUS LAISSER À L'HÔTEL POUR...
...REJOINDRE LA MANIFESTATION OÙ ON M'ATTEND EN TÊTE DU DÉFILÉ.
COMMENT LES INDIENS ONT-ILS FAIT... PFFF... POUR NE PAS INVENTER LA ROUE...
...DANS UN PAYS OÙ ON MONTE SANS ARRÊT ?


C'EST POUR NOTRE LEADER EMPRISONNÉ QU'IL Y A TOUT CE MONDE DANS LA RUE !
PICHUCO
BOLIVAR
HOTEL BOLIV
PICHUCO LIBRE
TODOS CON











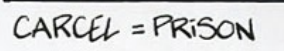










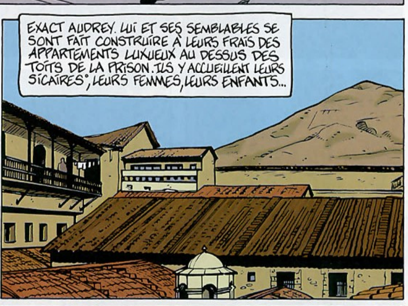

CARCEL = PRISON





















° ASSASSINS





LE LENDEMAIN, DANS LA PRISON DE SAN PEDRO...
EH BIEN, DON ASTOR, AVEC TOUS CES DOCUMENTS EN NOTRE POSSESSION, VOUS NE POUVEZ PAS NIER AVOIR PROCÉDÉ À UNE MISE EN SCÈNE EN EXPÉDIANT LE CORPS DE L'ALCALDE JUSQU'À APUMALLA?



DON ASTOR PEUT NIER TOUT CE QU'IL VEUT!
IL PEUT MÊME EFFACER CELLES QUI LUI POSENT DES QUESTIONS NON PRÉVUES!




JE NE CONSEILLE PAS À TES HOMMES DE TIRER. TU CONNAIS LA LOI NON-ÉCRITE DE LA PRISON AUSSI BIEN QUE MOI. SOUS PRÉTEXTE DE PRÉSERVER L'ORDRE CARCÉRAL, TES COLLÈGUES TRAFIQUANTS OUVRIRONT LE FEU SUR TOI AUSSITÔT.
BIEN VU PICHUCO, J'EN CONNAIS MÊME UN QUI N'ATTEND QUE ÇA.



SI VOUS VOULEZ, PENDANT QUE JE VOUS RACCOMPAGNE VERS LA SORTIE...
BON, PUISQUE CE PETIT PROBLÈME EST RÉGLÉ, ENCORE UNE QUESTION, DON ASTOR...



POURQUOI AVOIR EXÉCUTÉ LE MAIRE D'APUMALLA PLUTÔT QU'UN AUTRE? N'IMPORTE QUI AURAIT FAIT L'AFFAIRE POUR ATTIRER L'ATTENTION SUR PICHUCO ET FAIRE PASSER VOTRE PROCÈS AU SECOND PLAN?
L'ALCALDE D'APUMALLA ÉTAIT VRAIMENT CORROMPU, SEÑORITA. JE LE SAIS, IL TRAVAILLAIT POUR MOI! J'AI FAIT ŒUVRE DE JUSTICE À MA FAÇON.
N'EMPLOIE PAS DES MOTS QUE TU NE CONNAIS PAS, ASTOR!



UNE DERNIÈRE QUESTION, S'IL VOUS PLAÎT.
POURQUOI AVOIR MÊLÉ CE GAMIN À TOUT CELA?
MA CAMÉRA? UNE ARME? FAUT PAS EXAGÉRER!
SI VOTRE HOMME À VOUS BAISSE SON ARME À LUI, JE RÉPONDRAI...



FAIS CE QU'IL TE DIT, JEFF.
CE PETIT CIREUR DE CHAUSSURES QUE J'AI CONNU MISÉRABLE DANS LES RUES...
...DE LA PAZ OÙ IL SNIFFAIT DE LA COLLE...



C'EST MON FILS ADOPTIF. IL ME TIENT COMPAGNIE ICI.



MES YEUX DEHORS...
...C'EST LUI.





LA SEMAINE D'APRÈS, À PARIS, AU SIÈGE DE GO! TV.
POUR CETTE NOUVELLE ÉMISSION, NOUS ALLONS COMME TOUJOURS NOUS APPUYER SUR LE TRAVAIL RÉALISÉ PAR MON ÉQUIPE, DE RETOUR DE BOLIVIE.
IMAGES MIRAGES
Une émission réalisée et présentée par Isabelle Astruc
produite par Evelyne Saniel
le magazine du samedi de GO! TV
la chaîne câblée qui va de l'avant
MÊME SI LES SPECTATEURS NE PEUVENT PAS LES VOIR, JEFF ET AUDREY AINSI QUE NOTRE TRADUCTEUR SATURNINO SE TROUVENT PRÈS DE MOI.
ET C'EST GRÂCE À EUX QUE NOUS ALLONS RETRACER UNE AFFAIRE COMPLEXE GRÂCE À DES DOCUMENTS VISUELS CONTRADICTOIRES.



PAR EXEMPLE, LE CADAVRE ATROCEMENT BRÛLÉ D'UN MAIRE DE VILLAGE INDIEN, L'ALCALDE D'APUMALLA, DONT ON A VOULU FAIRE ENDOSSER LA MORT AU MOUVEMENT DES PAYSANS SANS TERRE...



PAR EXEMPLE, UN IMMEUBLE DE LA CAPITALE BOLIVIENNE, LA PAZ, OÙ A EU LIEU SANS TÉMOIN LE VÉRITABLE INCENDIE ORGANISÉ PAR UN BARON DE LA DROGUE VOULANT PUNIR LE MAIRE QUI AVAIT TENTÉ D'OBTENIR UNE TROP GROSSE PART DU GÂTEAU...



PAR EXEMPLE, LES IMAGES D'UN COUP DOUBLE DESTINÉ À DISCRÉDITER LE MOUVEMENT DES SANS TERRE ET SON LEADER PICHUCO, INTERNÉ DE FAÇON ARBITRAIRE SOUS L'ACCUSATION D'AVOIR ÉTÉ L'INSPIRATEUR DU MEURTRE DE L'ALCALDE.
PICHUCO CON NOSOTROS
TODOS CON PICHUCO
HUCO ES
OCENTE
PICHU
LIBR



PAR EXEMPLE, LES IMAGES D'UN PROCÈS DONT SON ACCUSÉ, DON ASTOR BALAGUER, PREMIÈRE FORTUNE DE BOLIVIE, TOUJOURS EN PRISON AUJOURD'HUI, AURAIT BIEN VOULU QU'ON L'OUBLIE AU MOMENT OÙ IL AVAIT QUELQUES CHANCES D'ÊTRE DISCRÈTEMENT DISCULPÉ PAR DES JUGES COMPRÉHENSIFS.
Don ASTOR y la justicia
UN MAL PASO DEL
COMENZÓ EL FUEGO



CETTE PRISON DÉPOURVUE DE GARDIENS ET CONTRÔLÉE PAR SES PROPRES DÉTENUS, PICHUCO EST PARVENU À EN SORTIR APRÈS UN NON-LIEU DANS L'AFFAIRE D'APUMALLA. IL EST À NOS CÔTÉS POUR ÉVOQUER LA SITUATION BOLIVIENNE.
NOUS AVONS AUSSI PARMI NOUS CELUI DONT LES BASKETS NOUS ONT MONTRÉ LE CHEMIN À SUIVRE POUR COMPRENDRE CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ...
NOUS VOUS LE PRÉSENTERONS TOUT À L'HEURE.



FIN
VERDIER
CHRISTIN
MIRA.





PLACID et MUZO



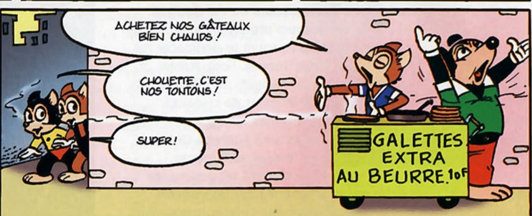
par NICOLAOU d'après C. Arnal



























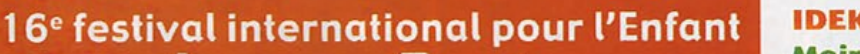




TONNERRE DE BULLES

Brest, 11 et 12 juin

C'est Pif en personne qui t'accueillera à ce festival au parfum du grand large. Jette l'ancre au Foyer du Marin, moussaillon, c'est là que ça se passe… Prends toi pour Trelawney et lance toi à l'abordage des dédicaces, des ateliers dessins, du coin lecture, des rencontres et des expositions amarrés Salle Surcouf ! Ne manque pas l'expo de la **cinquantaine de « planches » originales des dessinateurs de *Pif Gadget***. D'ailleurs, quelques uns de tes auteurs préférés (Herlé, Cèbe, Chéret…) seront là pour discuter avec toi et te dédicacer les posters de leurs personnages (Lobo Tommy, Forg, Rahan…). Une autre exposition présentera des gadgets de Pif, anciens et nouveaux. Avis aux amateurs de limes et de ciseaux !
Tu pourras également admirer les espaces consacrés au « monde de Jojo » d'André Geerts et à l'univers de « l'Épervier » de Patrice Pellerin. Le festival sera même l'occasion de se montrer solidaire : un stand recueillera les albums de BD, neufs ou anciens, amenés par les visiteurs. Ils seront ensuite mis à la disposition des enfants hospitalisés au service pédiatrique de l'hôpital Morvan. Sûr qu'avec la BD, on guéri plus vite.
Décidemment, *Tonnerre de Bulles*, c'est l'événement BD qui remporte le pompon !



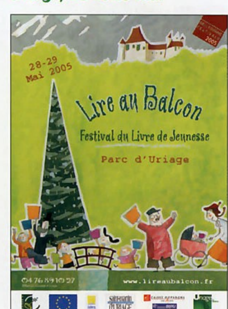
16e festival international pour l'Enfant
idéklic
Moirans en Montagne - JURA
12 . 13
14 . 15
Juillet
2005

IDEKLIC

Moirans-en-Montagne, du 12 au 15 juillet

À vos jeux… Prêts ? Partez ! C'est reparti pour le *Festival international pour l'Enfant* à Moirans-en-Montagne. Elle a tout pour plaire, cette petite ville du Jura au milieu de lacs, de rivières et de forêts. Imagine : on y fabrique des jouets de père en fils (et de mère en fille…) depuis des siècles ! D'abord en bois, puis en plastique, plus d'un jouet français sur deux vient de la région. On a même baptisé Moirans « Capitale du Jouet ». Alors, tu penses bien que, là-bas, les enfants sont les rois. À tel point que, en 1990, un Festival International pour l'Enfant, « Idéklic », y est né. Et c'est génial ! Par exemple, plus de 50 ateliers sont ouverts aux enfants de 4 à 13 ans. Un badge unique t'ouvre leurs portes.
Tu peux y circuler à volonté, libre de rester, de changer, de les associer, d'aller voir, de papillonner, de ne rien faire… Un super terrain de découvertes, d'expérimentations et de créations ! Les ateliers sont encadrés par des professionnels, mais ils sont réservés aux enfants. Désolé, les parents, vous ne pourrez que regarder ! ce sera valable aussi **sur le stand *Pif Gadget*, qui organise un atelier « Créée ta BD » avec des dessinateurs du magazine et un atelier Gadget** qui fera carburer les mains et les neurones ! Côté spectacles, c'est le délire : théâtre, musique, danse, marionnettes, contes, spectacles de rues, déambulations, créations originales, expositions…
En tout, une cinquantaine de représentations dans les rues, dans les salles, dans les jardins, en pleine nature… Pas étonnant que pendant la durée du festival, la population de Moirans passe de 2 000 à 20 000 personnes !
Pour tout savoir de la programmation et des horaires : 03 84 42 00 28 et www.ideklic.fr

LIRE AU BALCON,
Festival du livre de jeunesse
Uriage, 28 et 29 mai



Entre les neiges de Belledonne et Grenoble, le « Balcon » accueille son premier festival du livre de jeunesse. Il se tient dans le parc d'Uriage le week-end de la fête des mères, une date qui tombe à point pour illustrer le thème des relations entre les générations ! D'ailleurs, **sur le stand Pif, l'atelier gadget réunit des tandems enfant/adulte...** Qui s'en sort le mieux, à ton avis ? En plus du bon air de la montagne, nos visiteurs vont adorer les spectacles (théâtre, avec « Le royaume de Kensuké »), les animations (fonce écouter les conteurs !), les jeux et les ateliers qui vont se succéder tout au long du week-end pour distraire les petits et les plus grands. Ne manque pas l'expo des gagnants du concours BD, ni celle consacrée à Stéphane Girel, qui met en scène des paysages merveilleux, traçant la route des personnages entre terre et ciel.



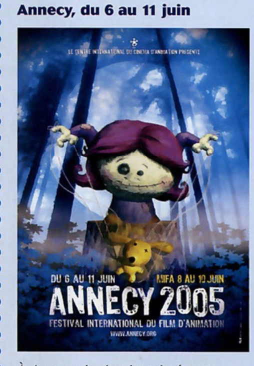
FESTIVAL DES PETITS DÉBROUILLARDS
Paris, 17, 18 et 19 juin

Tu aimes observer le monde, comprendre « comment ça marche » ? Le Festival des explorateurs est fait pour toi ! Comme tous les ans au printemps, c'est l'association des « Petits Débrouillards » qui organise dans toute la France cette rencontre avec des jeunes passionnés qui font partager leur goût de l'aventure et des sciences. Les 150 clubs d'Île-de-France (d'écoles primaires, de collèges, de centres de loisirs, de centres sociaux, de centres d'animation, de maisons de quartier, de MJC, etc.) se retrouvent à la Cité des sciences et de l'industrie, dans le parc de la Villette, à Paris. Plus d'un millier de jeunes présentent une centaine de projets de découverte scientifique. Dans le « village des explorateurs », tu trouveras les pôles Jules-Verne, environnement, santé, patrimoine, celui de l'année mondiale de la physique... Pour des dizaines de spectacles et de rencontres marrantes et instructives, emprunte le « sentier des animations » et repose-toi les neurones aux « bivouacs de l'aventure TIC » (animations multimédia) Cela fait plus de 20 ans que « les Petits Débrouillards » proposent aux enfants des activités scientifiques et techniques. Avec eux, tu aiguises ta curiosité grâce à l'observation, à des expériences simples et amusantes (et pas chères !).
À *Pif Gadget*, on aime bien « les Petits Débrouillards », n'est-ce pas, Mr D-Brouille ? Du coup, on a décidé de participer à leur super rendez-vous. Par exemple, un atelier gadget, ça s'imposait, non ? Et même, on t'y invite : ***Pif Gadget* t'offre le billet d'entrée pour le Festival !** Enfin, à condition d'être parmi les 100 premiers à écrire à : *Pif Gadget*, Festival des explorateurs, 13 allée des Six-Chapelles, 93528 Saint-Denis Cedex !



Et aussi...

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION
Annecy, du 6 au 11 juin



À Annecy, le dessin animé met le feu au lac ! C'est que ce festival, c'est LE rendez-vous mondial des passionnés du dessin animé. Des dizaines de films sont en compétition : des courts et longs métrages, des films pour la TV, des films pour l'Internet...
Cette année, l'invité spécial d'Annecy est Marcel Gotlib, le papa de *Gai-Luron*. Né en 1962 dans Vaillant, ce chien flegmatique et son copain Jujube ont longtemps côtoyé Pif et Hercule !
***Pif Gadget* organise d'ailleurs une table ronde avec des invités prestigieux sur le thème « BD et animation ».** Côté programme, on fait le tour du monde. Au Canada, d'abord, pour rendre hommage à l'un des plus grands pays du cinéma d'animation, au travers d'une douzaine de films. La Russie, ensuite, avec *Magia Russica*, un documentaire sur l'animation russe. Enfin, direction le Brésil, avec une programmation insolite. Beaucoup de projections, à Annecy : grands classiques et films en avant-première dont on va beaucoup parler, tels que *Madagascar*, *Appleseed*, Renart, le renard. À ne pas manquer, l'exposition sur Jiri Trnka, le maître tchèque de l'animation. Tu verras, c'est génial de poésie et d'invention.



FÊTE DE L'HUMA TOULOUSE
La Mounède, 5 et 6 juin

Deux jours de fête, de la musique pour tous les âges et pour tous les goûts, du punk alternatif de Parabellum à la musique Classique de l'Orchestre de chambre de Toulouse, des chants chiliens des légendaires Quilapayun aux rythmes nomades et métissés de Vrack en passant par les gangsters de 100 grammes de têtes... Et vous prendrez bien un bon petit bal populaire en dessert ? Deux jours où la "Ville rose" va rougir de plaisir. Quand il s'agit de guincher, *Pif Gadget* est toujours de la partie ! **Ton magazine animera l'espace Enfance**, avec dédicaces de dessinateurs, l'atelier Gadget, un stand où tu pourras trouver les numéros qui te manquent... et de délicieux churros !

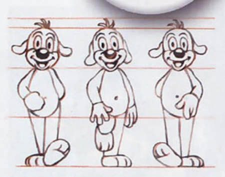


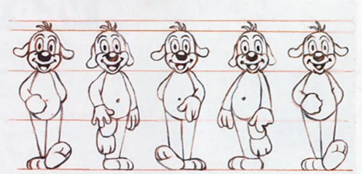


Cinéma d'animation

Ça bouge !

L'animation est la vedette d'un festival à Annecy. Tu connais bien le dessin animé. Mais sais-tu que la grande famille du cinéma d'animation comprend plein d'autres techniques ?





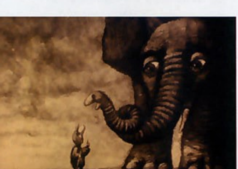
La plupart des dessins animés que tu vois à la télé utilisent une technique d'animation « plane ». Autrefois, le dessin animé était réalisé sur des feuilles de papier. Le mouvement naissait d'une succession de dessins à peine différents, filmés les uns après les autres, qui défilaient lors de la projection. Pour une seconde de projection au cinéma, il fallait donc dessiner 24 images. Pour une minute, 1440 images et pour un grand film d'une heure et demie, 129 600 !



▶ *Bland Tislar*
Long métrage de Uzi et Lotta Geffenblad - Suède
Technique : éléments découpés
En compétition au Festival d'Annecy 2005

Ça « plane »

Pour économiser du temps et du papier, on a vite utilisé le « celluloïd », un calque transparent qui laisse voir les décors et les parties de personnages qui ne bougent pas. Des films comme *Peter Pan*, les Bugs Bunny ou *Le Roi et l'Oiseau* utilisent cette technique.
L'animation plane peut aussi être réalisée à partir de papiers découpés, comme dans le célèbre *South Park* ou dans *Bland Tislar*, de peinture sur verre ou de poudres colorées, voire de sable, comme pour *L'éléphant et les quatre aveugles*. Le grand artiste canadien Norman McLaren faisait même des films géniaux en grattant directement la pellicule du film !



▶ *L'Éléphant et les quatre aveugles*
Court métrage de Vladimir Petkevitch - France
Production : Galina Guine
Technique : animation de poudres
En compétition au Festival d'Annecy 2005



▶ *Frank and Vendy*
Long métrage de Priit Tender, Ülo Pikkov et Kaspar Jancis - Estonie
Technique : ordinateur 2D
En compétition au Festival d'Annecy 2005



▶ *Terkel in Trouble*
Long métrage de S. Fjeldmark, T. Christoffersen et K. Vestbjerg Andersen - Danemark
Technique : ordinateur 3D
En compétition au Festival d'Annecy 2005

Le volume à fond

L'animation en volume explose les dimensions ! Avec le principe du tournage image par image, on fait bouger des personnages et des objets en plastiline (ou « pâte à modeler »), en papier ou des marionnettes. Les pionniers du cinéma comme Méliès, à la fin du XIXe siècle, ont tout de suite pensé à cette technique. C'est le principe des *Wallace et Gromit*, de *La Méthode Bourchnikov* (plastiline) ou de *La Nounou* (marionnettes). L'animation d'acteurs image par image s'appelle la pixilation.



▶ *La Méthode Bourchnikov*
Court métrage de Grégoire Sivan - France
Production : Les Films de cinéma
Tehnique : pâte à modeler et silicone
Lutin du meilleur film d'animation 2004
Nominé pour le César du meilleur court métrage 2005

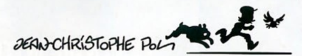
La puce attaque

Aujourd'hui, l'ordinateur met l'animation à la portée d'une petite équipe ou même d'un créateur solitaire ! Il permet aux grands studios d'animation de réaliser des créations inimaginables il y a dix ans à peine ! Que cela soit pour l'animation en deux dimensions comme *Frank et Wendy*, ou en 3D comme *Vaillant*, *Shrek* ou *Terkel in Trouble*. Les images de synthèse permettent désormais de donner l'impression de matières (bois, tissus, végétaux, carapaces...) plus vraies que nature.
Le cinéma d'animation, c'est vraiment l'imagination aux commandes !





BATIMENT C.



JEAN-CHRISTOPHE POL



MAIS ENFIN, PAPA ! LE PROF NE NOUS EN DEMANDE PAS TANT !



NOUS DEVONS LIRE "L'AS AU MOIRE" DE DÉBILE ZOLA ! PAS TOUTE SON OEUVRE !
MON FILS ! TU VAS À LA BIBLIOTHÈQUE ET TU LOUES TOUS LES ZOLA ! TU LES LIS ! CONSIDÈRE CELA COMME UN INVESTISSEMENT !
C



CE QUI NE TE SERT PAS AUJOURD'HUI TE SERVIRA DEMAIN ! MIEUX VAUT PLUS QUE MOINS ! IL FAUT INVESTIR, MON FILS ! INVESTIR !!!
PLAINLBECK DÉCLARE : "VOTEZ POUR MOI !"





KARIM !
OH ! LUCIE...
VIENS !



EUH... LUCIE... ÉCOUTE, JE... TU NE DOIS PAS AUTANT T'ATTACHER À MOI !
AH ?



C'EST NOTRE DIFFÉRENCE D'ÂGE QUI TE GÊNE ? MOI HUIT ANS, TOI TREIZE ? MES PARENTS AUSSI ONT CINQ ANS D'ÉCART ! ET TON PAPA ? IL EST BIEN PLUS VIEUX QUE TA MAMAN, NON ?



AUJOURD'HUI, NOTRE DIFFÉRENCE D'ÂGE SE REMARQUE, MAIS BIENTÔT TU REGRETTERAS DE M'AVOIR DIT NON... JE RÉUSSIRAI DE BRILLANTES ÉTUDES, J'AURAI UN BON MÉTIER ET BEAUCOUP DE SOUS !
OUI, MAIS...



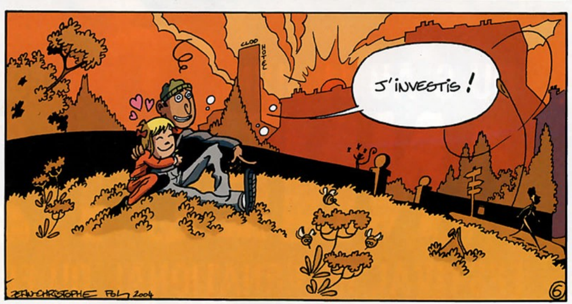
JE SUIS DOUÉE POUR LA CUISINE, ORDONNÉE, ET MES POUPÉES NE VEULENT PAS D'UNE AUTRE MAMAN QUE MOI !
D'ACCORD ! CEPENDANT...



TU VERRAS, JE TE DIS ! TU REGRETTERAS ! ET ÇA, PARCE QUE JE FERAI UNE ÉPOUSE FORMIDABLE, INTELLIGENTE ET JOYEUSE...
JE NE DIS PAS, MAIS C'EST...



...AVEC DE TRÈS LONGUES JAMBES ET DE GROSSES DOUDOUNES !



J'INVESTIS !
JEAN-CHRISTOPHE POL 2004
6



Le semeur de rêves

de Brice Tarvel - illustrations de Sébastien Goethals

Arnaud eut un petit pincement au cœur quand il perçut le grincement caractéristique du portillon du square. Il se raidit sur son banc, serra ses genoux l'un contre l'autre et fit mine de s'intéresser à une vieille dame qui distribuait du pain aux pigeons.

– Alors, mon garçon, toujours fidèle au rendez-vous ? lança bientôt une voix que l'enfant connaissait bien.

Sourcils froncés, Arnaud se tourna vers le nouveau venu et répliqua sèchement :

– Je n'ai pas rendez-vous. Vous venez ici si ça vous chante, mais n'allez pas croire que je vous attends.

– Holà, fiston, qu'est-ce qui t'arrive ? Voilà que tu cherches noise au père Félix, à présent ?

Comme Arnaud restait les lèvres pincées, le front buté et l'œil sombre, le vieil homme haussa une épaule et choisit de s'asseoir sur le banc.



– Alors, toujours fâché ? finit-il par interroger au bout d'un moment.

– Je n'y crois plus, à vos histoires, lâcha l'enfant en s'animant brusquement. Je n'y crois plus parce qu'elles ne tiennent pas debout, parce que vous êtes trop vieux pour être explorateur et parce que…

– Ce sont tes copains qui t'ont monté contre moi, hein, gamin ? l'interrompit le père Félix. Ils t'ont dit que j'étais un vieux fou, que je n'étais pas capable de tenir deux propos cohérents et, peut-être même bien, qu'il fallait se méfier de moi, que je pouvais devenir dangereux. C'est ça, pas vrai ?

Les joues d'Arnaud s'empourprèrent. Il venait d'être démasqué en un instant et, forcément, cela l'amenait à penser que son compagnon n'était peut-être pas aussi dérangé que ses copains avaient effectivement essayé de le lui faire croire.

– Vous n'êtes même pas absent le temps que devraient durer vos fichues expéditions ! lança Arnaud comme on décoche un coup de poing.

Il savait le père Félix habile, rusé. Il le savait capable de le faire revenir sur sa décision de ne plus écouter ses fables, et cela d'autant plus qu'il sentait déjà vaciller sa ferme résolution.

Les histoires du père Félix étaient si extraordinaires… « Trois longues pirogues remontaient le cours du Rimkobo, mon gars. Nous n'étions plus loin des sources mystérieuses du grand fleuve. Je me tenais debout à l'avant de la première embarcation et j'étais prêt à faire usage de mon fusil. Les crocodiles quittèrent la berge au moment où on s'y attendait le moins… » Ou encore : « Le cimetière des éléphants était là, devant nos yeux. Les indigènes éprouvaient manifestement une crainte superstitieuse mais, moi, je finis par m'avancer jusqu'à toucher une paire de superbes défenses… »

Des histoires fantastiques, vraiment… Et, le plus fort, c'est que lui, Arnaud, y avait cru dur

comme fer. Il les avait écoutées jour après jour, toujours dans ce petit square qui se prêtait si bien aux confidences. Quand Félix s'absentait, ce n'était jamais plus de deux ou trois jours, mais cela lui semblait une éternité. Il venait régulièrement sur leur banc, ne quittait pas le portillon grinçant des yeux, puis, quand la silhouette voûtée du vieil homme se profilait enfin, il s'empressait avidement : « Alors, monsieur Félix, où êtes-vous allé, cette fois ? » Et il était forcément question d'une forêt hantée de tigres mangeurs d'hommes du fin fond de la Birmanie, d'une contrée particulièrement inhospitalière de la toundra sibérienne ou, comme ç'avait été le cas dernièrement, de la région inexplorée des sources du Rimkobo, en plein cœur de l'Afrique.

– Regarde, fiston… Dis-moi un peu si c'est du rêve, de la pure invention…

Le père Félix insistait. Il ne paraissait pas fâché le moins du monde et une sorte de doux sourire étirait même ses lèvres minces. Il déballait un objet protégé par du papier journal et le faisait avec d'infinies précautions.

– Regarde…

Et Arnaud ne pouvait s'empêcher de poser les yeux sur le contenu de l'emballage déployé.

– C'est un casque colonial, expliqua le vieil homme. Il fait très chaud, sur le Rimkobo. Il faut bien ça pour se protéger le crâne.

L'avait-il déniché dans un recoin de son grenier ? Avait-il été jusqu'à l'acheter chez un brocanteur ?

– Ne vous donnez pas tout ce mal, monsieur Félix… Arnaud n'avait plus envie d'être méchant. Ce qu'il voulait, c'était que tout ceci se termine au plus vite.

Félix demeura muet. Il se contenta de hocher gravement la tête, puis se leva.

– Votre casque ! Vous oubliez votre casque !

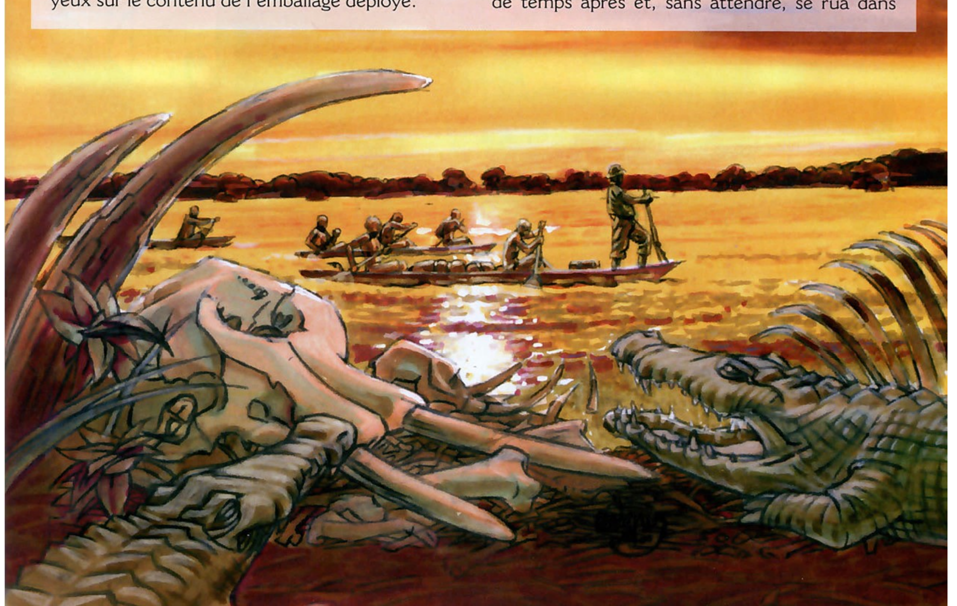
Le vieil homme ne semblait plus rien entendre. Il s'éloigna en traînant les pieds, poussa le portillon d'un geste mécanique. Son dos paraissait encore plus courbé qu'à l'accoutumée.

Arnaud n'hésita qu'un court instant avant de se lancer sur les traces de son vieux compagnon. Quand il le fit, il était cependant trop tard. Félix avait disparu, absorbé par la foule qui tourbillonnait au-delà du petit jardin public.

« Je ne peux pas le laisser comme ça… » se dit Arnaud la gorge serrée.

Il s'enfonça dans la foule à son tour, prit la direction du domicile du vieillard. Il y parvint peu de temps après et, sans attendre, se rua dans

"Nous n'étions plus loin des sources mystérieuses du grand fleuve. Je me tenais debout à l'avant de la première embarcation"



l'escalier qui menait aux étages. Le minuscule appartement du père Félix se trouvait au deuxième. La porte d'entrée en était curieusement entrebâillée.

Arnaud frappa puis, comme rien ne se manifestait, poussa légèrement le battant. Celui-ci résista, ne s'écarta guère davantage qu'il ne l'était déjà. Quelque chose pesait sur le panneau de bois…

Inquiet, Arnaud passa la tête par l'ouverture. Une odeur lourde de terre humide, de fleurs sucrées et de bois en décomposition lui sauta aux narines. Il ne distingua d'abord pas grand-chose, une sorte de fouillis verdâtre auquel il ne s'attendait pas, puis, quelques secondes plus tard, fut frappé de stupeur en comprenant de quoi il s'agissait.

- Des… des arbres… Une forêt…

Il n'attarda pas son regard sur la grosse branche au feuillage touffu qui interdisait l'ouverture complète de la porte. Il ne l'attarda pas davantage sur la petite silhouette voûtée qu'il crut voir évoluer parmi un enchevêtrement de lianes piquetées d'orchidées multicolores. Non. Il n'avait qu'une hâte, tourner les talons, quitter cet endroit hors du commun et retrouver la frénésie rassurante de la rue.

Quand il dégringola quatre à quatre les marches de l'escalier, ses oreilles furent frappées par des battements de tam-tams qui résonnaient de plus en plus fort.

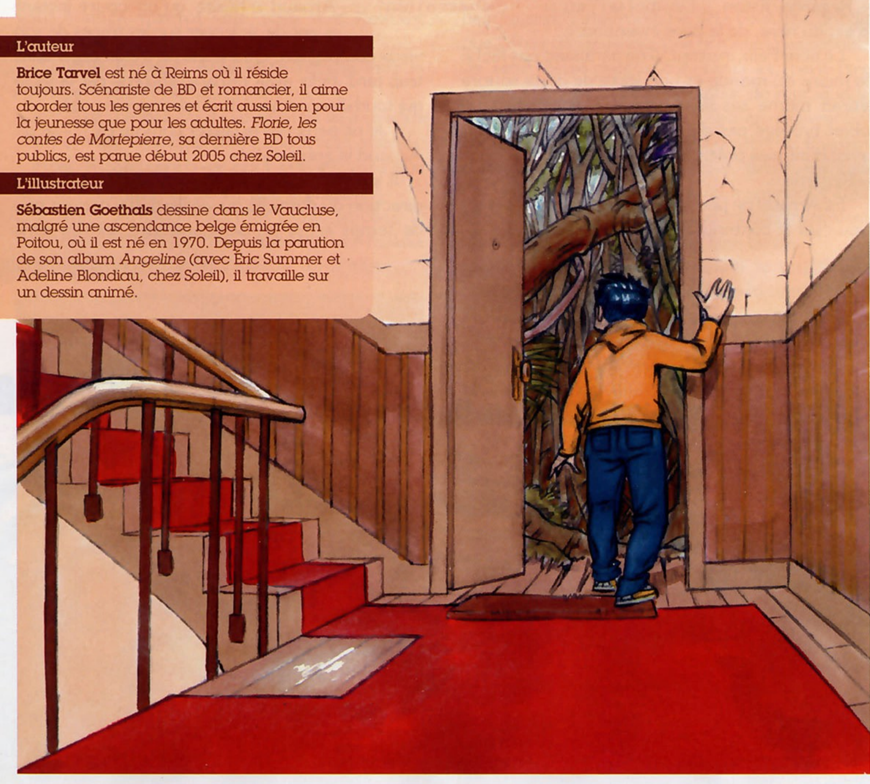
fin

L'auteur

Brice Tarvel est né à Reims où il réside toujours. Scénariste de BD et romancier, il aime aborder tous les genres et écrit aussi bien pour la jeunesse que pour les adultes. *Florie, les contes de Mortepierre*, sa dernière BD tous publics, est parue début 2005 chez Soleil.

L'illustrateur

Sébastien Goethals dessine dans le Vaucluse, malgré une ascendance belge émigrée en Poitou, où il est né en 1970. Depuis la parution de son album *Angeline* (avec Éric Summer et Adeline Blondiau, chez Soleil), il travaille sur un dessin animé.



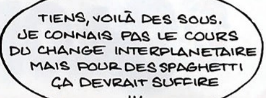



mission saturne
Mathilde 2005 & Herlé
BRAD! IL N'Y A PLUS DE PÂTES DANS LE GARDE-MANGER!


IL FAUT ALLER FAIRE LES COURSES. QUE DIT L'ÉCRAN RADAR?


BON, ON A UNE PLANÈTE K-ZINO UNE LI2L, UNE O-CHAN ET UNE K-REFOUR DANS LE SECTEUR, ON VA SE POSER SUR LA PLUS PROCHE


SUPER! IL Y A UNE PLACE LIBRE SUR LE PARKING!
JE L'AVAIS VUE AVANT!


TIENS, VOILÀ DES SOUS. JE CONNAIS PAS LE COURS DU CHANGE INTERPLANETAIRE MAIS POUR DES SPAGHETTI ÇA DEVRAIT SUFFIRE ...




ET N'UTILISE PAS LA MONNAIE POUR ACHETER DES BONBECS!
OK BRUCE!













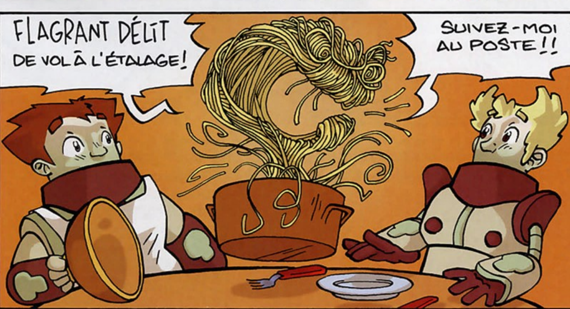






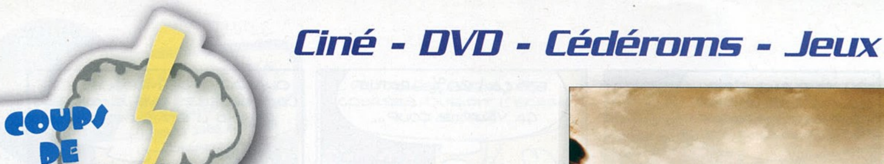












La bande des cinés

Une vie de chiens

Marziyeh Meshkini est réalisatrice iranienne. En repérages en Afghanistan, elle visita la prison de Kaboul et y découvrit des enfants. Elle cru d'abord qu'ils y étaient détenus, mais ils se révélèrent être fils et filles de femmes incarcérées, n'ayant personne pour les recueillir à l'extérieur et nulle part où dormir la nuit. Le jour, ils sortaient mendier. Elle décida d'en faire un film. *Chiens égarés* suit deux de ces enfants, un frère et une sœur, tentant le tout pour le tout afin de rester auprès de leur mère emprisonnée. À savoir : accumuler les délits dans l'espoir d'être arrêtés. Sans succès. Un fugitif leur explique alors qu'ils peuvent apprendre à voler en regardant les films hollywoodiens, tandis que le cinéma européen leur montrera comment se faire attraper… Tourné avec des comédiens amateurs, ce film poignant sortira le 15 juin.

Dans un tout autre registre, ne manquez pas non plus *Madagascar* (22 juin), le nouveau dessin animé en 3D des producteurs de *Shrek* et *Gang de Requins*. Un lion, un zèbre, une girafe, un hippopotame et une bande de pingouins psychotiques natifs du zoo de New York qui débarquent par erreur sur l'île de Madagascar et découvrent la vie, côté sauvage. Les enfants de *Chiens égarés* l'ont peut-être vu…

UN FILM DE MARZIYEH MESHKINI

CHIENS EGARES

© Bac Films



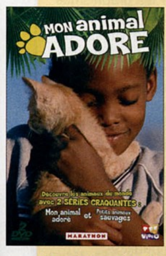
© UIP

DVD

Cow-boys, indiens et animaux de compagnie

On doit à Vincent Patar et Stéphane Aubier, descendants belges de Tex Avery, les aventures poilantes de Pic Pic et André, respectivement cochon doué de super pouvoirs et cheval grand amateur de bière. Leur dernière production, *Panique au village*, n'est pas un cartoon mais une série d'animation en volume déjà diffusée par Canal +. Ils y revisitent le western en se servant de figurines de cow-boys et d'indiens repeints et arrangés dans une foultitude de situations délirantes. Benoît Poelvoorde, entre autres, prête sa voix à ce grand bazar que l'on dirait tout droit sorti d'un coffre à jouets kidnappé par des adultes ayant gardé leur âme d'enfants (très) turbulents.

StudioCanal, 19,99 €.



Plus sage, le double DVD Mon animal adoré nous raconte la vie que des enfants du monde entier partagent avec leur animal de compagnie. Il nous fait découvrir, par la même occasion, leurs cultures et leurs pays. Un bonus à utiliser sur ordinateur permet de créer masques animaliers et cartons d'anniversaire.

TF1 Vidéo, 23,99 €.



BD

Embûches

Ulice est un lapin très gourmand. C'est pour cela qu'il a planté dans son potager des tartocarottiers, des saladiers et des buissons de sorbet au radis. Mais il a oublié de se procurer les nuages qui vont avec et ses plantes dépérissent par manque d'eau. Il décide de partir en acheter en ville. Au retour, la route l'emmène subitement dans des endroits qu'il n'avait pas prévu et une éponge toute aplatie lui demande de lui prêter un peu ses nuages pour retrouver ses formes. Plus de nuages… Sur son chemin, Ulice trouvera des tas de gens à aider qui l'aideront en retour. Une bande dessinée toute douce, sans paroles : un beau voyage.

Pour les plus grands, le dernier album des aventures de Chick Bill vient de paraître. Il ravira les adeptes du western et des jeux de mots. Dog Bull et Kid Ordinn essayent de se faire valoir en partant à la recherche de Claire qui a été enlevée. Sans eux, elle y serait encore. Pour les plus grands encore, on pourra se plonger à la suite de Caroline Baldwin dans une poursuite énigmatique. Caroline enquête sur la fugue de Jérémie, le fils de sa cousine, qui vit dans une réserve indienne du Canada. Elle devra s'opposer aux trafiquants qui ont embrigadé l'adolescent. Cela ne l'empêche pas d'accepter une deuxième enquête : retrouver le père inconnu d'une jeune femme. Trois parcours semés d'embûches…

Ulice le lapin, par Nathalie Omond et Romuald Reutiman, Éditions Paquet, 8,50 €.

Maligne Claire, par Tibet, Éditions Le Lombard, 8,70 €.

Etat de siège, Caroline Baldwin, par André Taymans, Éditions Casterman, 8,50 €.



Musique

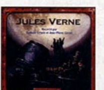
La playlist des minots



Chouette sélection à l'attention des plus jeunes d'entre vous et mise en bouche (à oreille) futée, cette compil sobrement dénommée *Ma compil* deviendra à coup sûr l'un des « must » de vos discothèques : d'Alain Schneider à Henri Dès en passant par Bruno Coupé, Samir Kacel, Les Courgettes Sauvages ou encore Pakita, ils y sont tous. Ou presque. Dix-neuf morceaux choisis, extraits d'albums à découvrir sans délai. Si ce n'est déjà fait…

Ma compil, compilation, ULM/Universal Music, 17,50 €.

Un aller simple pour la lune



Des musiques cousues sur mesure, de grands comédiens au service d'un texte et un livret fort joliment illustré : lorsqu'il s'agit de célébrer le centenaire de la mort d'une des plus intrépides plumes du répertoire français, Naïve ne fait pas les choses à moitié. Après *Voyage au centre de la terre* et *le Tour du monde en 80 jours*, *De la terre à la lune* est tombé dans les bacs au printemps. Interprétée par Barbara Schulz et Jean-Pierre Cassel, l'incroyable épopée du fameux «Club des Canons » réveillera le savant fou qui sommeille en vous.

De la terre à la lune, Adaptation du roman de Jules Verne, Naïve, 17,80 €.

La nouvelle Eve



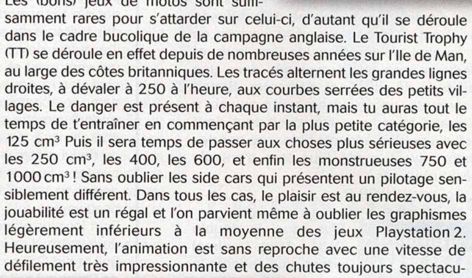
Brunette convertie aux charmes d'une blondeur de blés, Eve Angeli n'a pas seulement changé de coiffure : elle a également changé de label. Fraîchement recrutée par l'écurie Sony via Columbia, la jeune Sétoise rempile donc avec un nouvel album dont le premier single – *Viens* – fait déjà parler de lui. Samples aux effluves R'n'B sur fond d'arrangements symphoniques, les fans de l'originel *Aime-moi* devraient y trouver leur compte…

Viens, Eve Angeli, Columbia/Sony Music, prix non communiqué.



Coups de foudre

Matos



La légende au bout des doigts

Les manettes à brancher directement sur la télévision rencontrent un succès énorme (et mérité) quand elles permettent, pour un prix modique, de profiter des meilleurs jeux vidéo. Illustration avec les « Arcade Legends Sega Megadrive », deux nouvelles manettes, six jeux à chaque fois, dont les célèbres Sonic, Ecco le dauphin, Alex Kid, Columns ou Golden Axe. Et pour jouer à deux, « l'Arcade Legends Sega Street Fighters 2 » comprend deux manettes pour des parties endiablées du meilleur jeu de combat des salles d'arcade…

Arcade Legends Sega, distribué par Nobilis France, tous publics, prix conseillé : 34,99 € la console, 39,99 € pour la Street Fighters.

Jeux veux

La moto dans tous ses états

Les (bons) jeux de motos sont suffisamment rares pour s'attarder sur celui-ci, d'autant qu'il se déroule dans le cadre bucolique de la campagne anglaise. Le Tourist Trophy (TT) se déroule en effet depuis de nombreuses années sur l'Ile de Man, au large des côtes britanniques. Les tracés alternent les grandes lignes droites, à dévaler à 250 à l'heure, aux courbes serrées des petits villages. Le danger est présent à chaque instant, mais tu auras tout le temps de t'entraîner en commençant par la plus petite catégorie, les 125 cm³ Puis il sera temps de passer aux choses plus sérieuses avec les 250 cm³, les 400, les 600, et enfin les monstrueuses 750 et 1000 cm³ ! Sans oublier les side cars qui présentent un pilotage sensiblement différent. Dans tous les cas, le plaisir est au rendez-vous, la jouabilité est un régal et l'on parvient même à oublier les graphismes légèrement inférieurs à la moyenne des jeux Playstation 2. Heureusement, l'animation est sans reproche avec une vitesse de défilement très impressionnante et des chutes toujours spectaculaires, criantes de vérité et… sans bobos ! La moto est un sport dangereux dans la réalité, mais dans un jeu vidéo, tu peux foncer sans crainte…



TT Superbikes, disponible sur PS2, tous publics, Jester/Big Ben Interactive, prix conseillé : 59,90 €.



La sélection du mois

Bouge ton corps…



Dans la série des jeux Eye Toy utilisant la petite webcam qui permet de se voir à l'écran, « Antigrav » est le premier jeu d'un nouveau genre, puisqu'il utilise la 3D. Tu es dans la peau d'un skateboarder du futur et tu dois diriger ton engin dans des courses super rapides en inclinant le corps et la tête. Après un tutorial très instructif, on s'amuse comme sur une vraie planche, le jeu réclame un peu d'adresse et même quelques efforts physiques pour faire avancer le personnage. Mine de rien, les jeux vidéo, c'est vraiment du sport !

Eye Toy Antigrav, disponible sur PS2, tous publics, Sony CEE, prix conseillé : 39,90 €.

Espion, lève-toi !



Sam Fisher, l'espion le plus adroit des jeux vidéo, investit la petite console N-Gage pour une nouvelle aventure à la hauteur de sa légende. De New York à Tokyo, du Pérou à la Corée, il va devoir contrer de dangereuses organisations terroristes pour éviter le chaos… Les graphismes tout en 3D sont franchement étonnants et poussent la N-Gage dans ses derniers retranchements. Le jeu reste parfaitement maniable, mais demandera quand même une bonne dose de concentration pour venir à bout de cette longue et passionnante aventure.

Splinter Cell Chaos Theory, disponible sur Nokia N-Gage, à partir de 12 ans, Gameloft, prix conseillé : 29,90 €.

Les bébêtes en folie



D'après le célèbre dessin animé de la Warner, Yakko, Wakko et Dot sont les trois frères les plus dissipés des studios de cinéma américain. Leur but ? Faire des bêtises… Tu vas incarner les trois garnements dans des univers gigantesques tout en 3D. L'aventure principale est ponctuée par des mini-épreuves bonus très marrantes, avec de nombreux objets à récolter et à utiliser. Les graphismes colorés sont splendides et la jouabilité rend immédiatement à l'aise. Un jeu gai et plein d'humour avec de nombreux clins d'œil au monde du cinéma…

Animaniacs, disponible sur PS2, Xbox, Gamecube, PC, tous publics, Ignition Entertainment, prix conseillé : 29,90 €.



Beau livre

La puberté en question



Pourquoi l'acné ? Les règles, c'est quoi ? Et d'où sortent ces poils ? Personne ne me comprend… Tous les thèmes autour de la puberté abordés sous forme de questions-réponses et de dessins marrants pour guider les ados dans cette période de transition : conseils, explications, prévention, orientations… Un ouvrage indispensable !

60 questions autour de la puberté, dès 11 ans, par Brigitte Bègue, illustré par Frapar, éditions De la Martinière Jeunesse, 10 €.



On se présente ?

Hatem Ben Arfa

Des rues de Clamart à l'Olympique Lyonnais, Hatem Ben Arfa s'est cramponné pour réaliser son rêve de foot. Nouveau champion de France, il se reverrait bien en bleu, et attaque sa carrière comme ses matchs, avec brio. Rencontre avec un espoir très prometteur.

Entretien réalisé par Bernard Adam

Peux-tu nous parler de tes débuts ?

Je joue au foot depuis que je suis petit, c'est une passion de gosse, pour moi ça a toujours été naturel. Quand je rentrais de l'école, j'allais directement dans la rue jouer au foot avec les copains. Au début, c'était surtout pour le plaisir. J'ai commencé à 9 ans à Montrouge. Vers 12 ans, je suis allé à Clairefontaine. J'y suis resté pendant trois ans en formation. Ensuite, à 15 ans, l'Olympique lyonnais m'a donné ma chance. J'ai intégré son centre de préformation. Je n'avais pas vraiment de modèle, même si j'aime beaucoup Maradona ou Zidane. Mais il n'y a pas un joueur qui m'ait donné le déclic.

Comment as-tu vécu ton premier contrat « pro » avec l'OL ?

J'étais super content ! Mais ce contrat, je l'ai vécu comme une première étape. J'avais conscience que c'était le début d'un long travail. Je me suis dit qu'il ne fallait pas s'arrêter là mais continuer à bosser pour devenir meilleur. J'ai encore beaucoup à prouver à l'OL : gagner avec le collectif un maximum de titres et jouer le mieux possible. Lyon a joué de très bonnes équipes, en France et en Europe, dans un état d'esprit impeccable. Il y a une bonne ambiance entre les joueurs et ça compte beaucoup. Et je crois que nos supporters ont apprécié notre travail !

Justement, comment vis-tu ta popularité naissante ? Quelles sont tes relations avec tes fans ?

Ça se passe bien, j'essaye de répondre aux lettres des fans, de signer des autographes, et surtout de rester le plus simple possible. Il faut s'accrocher parce que le public peut bien t'aimer pendant un match et t'oublier après. Il y a quelques années, je n'aurais jamais imaginé avoir autant de supporters. Je suis ravi de cette popularité, je mesure tout le chemin parcouru depuis mes débuts. Mais je suis à un palier. Je ne dois pas m'arrêter là.

Quels conseils donnerais-tu à un jeune qui veut devenir footballeur ?

Il n'y a pas vraiment de recette miracle. Il faut, avant tout, être sérieux, ne jamais penser que c'est arrivé et travailler toujours plus pour se surpasser. Évidemment, quand on commence, il faut faire beaucoup de sacrifices. Il faut partir loin de chez soi, se couper de sa famille et des gens proches. C'est difficile quand on est jeune. Ma famille a également fait des efforts, mais j'espère qu'aujourd'hui, elle est récompensée.

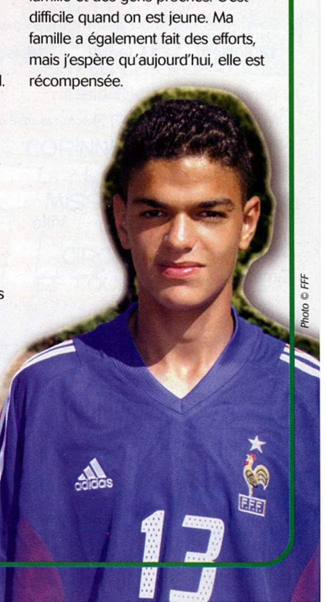


Photo © FFF

HATEM EXPRESS

- Hatem est né le 7 mars 1987, à Clamart (Hauts-de-Seine).
- Il est fan de la Tunisie parce qu'il y fait toujours beau et qu'il y a la mer !
- Son film favori est *Scarface* parce qu'il adore l'ambiance des films de gangsters avec Al Pacino.
- Il aime les grandes villes, Lyon, Paris, et espère que la capitale sera olympique en 2012.



☐ N° 4. **Gadget :** un kit de magie.

☐ N° 5. **Gadget :** le collier et le coutelas de Rahan.

☐ N° 9. **Gadget :** une machine à faire des bulles.

☐ N° 10. **Gadget :** un détecteur de personnalité.

J'ENVOIE LE TOUT À :
PIF ÉDITIONS,
SERVICE LOGISTIQUE,
13, ALLÉE DES SIX-CHAPELLES,
93528 SAINT-DENIS CEDEX

Le mois prochain ...

N° 12 EN VENTE DÈS LE 29 JUIN

PIF

Dr Justice

KID FRANKY

COSMOS

LOBO TOMMY

NOUVELLE SÉRIE !

et toujours...

LE JOURNAL DES JEUX,
TOUTES LES RUBRIQUES DE TON MAGAZINE
ET TES BD...
CORINNE ET JEANNOT,
LA FÉE KACA,
MISSION SATURNE,
HOT DOG,
CIRCUS STORY...
ET TOUS LES AUTRES !

ET UN FORMIDABLE GADGET

LA MACHINE À EXPLORER L'ÉTANG

ET FÊTE AVEC PIF SON ANNIVERSAIRE